



№17
(558)
сентябрь 2014 г.
Выходит с мая 1993 г.

Православная МОСКВА



Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви



Крепкая семья: правда или миф?

Любит – не любит... **5**
.....стр.



**Почти
детективная
история** **6**
.....стр.



Рассказывает Е.С. Кустовский

**Обиход – язык
богослужения** **7**
.....стр.

ЧУДЕСА ЕСТЬ, ГЛАВНОЕ – ВЕРИТЬ!



На снимке: Мила с приемными родителями

Чего только не просят дети: новую игрушку, платье, книжку, велосипед... Мила же хотела лишь одного: чтобы Бог послал ей маму и папу, которые заберут ее из детского дома. Близилось десятое Рождество в жизни девочки, когда Мила решила написать письмо Святейшему Патриарху. Она просила молитв о том, чтобы ее мечта сбылась. Вскоре Милу пригласили на Патриаршую елку и Первосвятительское благословение помогло ей поверить в чудо.

...И вот первого сентября, всего через несколько месяцев после памятной встречи с Патриархом, маленькая школьница пришла в третий класс, держа за руки маму и папу. Буквально через пару дней после этого состоялась новая встреча в Псково-Печерском монастыре. Патриарх Кирилл вновь благословил девочку, а также ее приемных родителей. Хочется, чтобы таких чудес в России стало больше, чтобы в детские дома стояла очередь на усыновление. А жизнь этой семьи пусть всегда будет полна радости и веры!

10 сентября 2014 года Президент РФ В.В. Путин посетил Троицкий храм на Воробьевых горах, настоятелем которого является одесский священник, перебравшийся в Москву из-за преследования украинских силовых структур. В храме Президент молился о пострадавших и погибших защитниках Новороссии.



События и комментарии



Сначала название праздника «Москва Петровская», прошедшего в рамках торжественных мероприятий в День города, вызывает недоумение – ведь у Петра своя, северная столица! И только пояснение «День святителя Петра» напоминает нам, что речь не о Петре I из династии Романовых. Речь о другом Петре – первом митрополите Киевском, Московском и всея Руси, благодаря которому нынешняя столица стала духовным центром государства.

Основанный святителем Высоко-Петровский монастырь отмечает в этом году пятисотлетие древнейшего из своих сохранившихся храмов – храма в честь святителя Петра. 6 сентября Святейший Патриарх Кирилл совершил чин великого освящения этого храма, полностью обновленного после долгих лет ремонтно-реставрационных работ.



Кто спасет мир?

Есть ли у человечества будущее в случае отказа от традиционных семейных ценностей? Ответ на этот вопрос может быть только отрицательным.

«Общество, не поддерживающее институт семьи, обречено на вымирание», – решительно утверждают участники Международного форума «Многолетняя семья и будущее человечества», прошедшего 10–11 сентября 2014 года в Москве в рамках Всероссийской программы «Святость материнства».

В московском храме Покрова Пресвятой Богородицы в Филях после более чем семи десятков лет запустения возобновлены регулярные богослужения. Храм был закрыт в 1941 г., ранее, в 1937 г., на Бутовском полигоне были расстреляны настоятель храма священник Алексей Глаголев и староста церкви М.И. Ястребов. Церковное здание использовалось как лазарет, склад, после 1971 г. там был открыт филиал музея им. Андрея Рублева. В 2000 г. здание храма было передано Церкви.

Синодальный отдел по благотворительности открыл комплексный центр помощи беженцам с Украины на территории храма всех святых в земле Российской просиявших в Новокосино (ул. Суздальская, вл. 8Б). После предъявления паспорта гражданина Украины и миграционной карты нуждающиеся могут получить содействие в поиске работы и жилья, а также материальную помощь (одежду, средства гигиены, нескорпортящиеся про-

дукты питания). Центр открыт в будние дни с 10 до 18 часов.

Копия знаменитой Туринской Плащаницы Христа Спасителя, которую называют пятым Евангелием, принесена из Италии в московский храм сщмч. Климента папы Римского. Это одна из пяти существующих точных копий Плащаницы. Святыня навсегда останется в храме для поклонения верующих.

Митинг у кинотеатра «Орион» (ул. Летчика Бабушкина) против Программы строительства православных храмов, едва собравший со всего города сотню храмоборцев, неожиданно превратился во флэш-моб в поддержку возведения новых православных святынь. В самый разгар мероприятия внедрившиеся в среду митингующих храмоборцев православные активисты расстегнули куртки, демонстрируя белые футболки с отдельными буквами, и выстроились в линию, образующую живую фразу «Нам нужен храм».

Материалы подготовила
Анна Житенева

Москва старого обряда

«Знакомство с Москвой старообрядческой» будет долгим и обстоятельным. Просветительский проект с таким названием, разработанный Центральным музеем древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, состоит из цикла лекций, рассчитанного на весь учебный год.

Виртуальное знакомство с историей старообрядчества в Москве начнется 14 сентября в специальном лектории музея.





Вокруг текста документа Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви «Положение о монастырях и монашествующих» развернулась живая и интересная дискуссия. В обсуждение включились представители духовенства и монашествующих не только Русской, но и других Поместных Православных Церквей, публикуются отзывы архипастырей, которым был направлен документ для комментариев и предложений.

Опрос



Игумен Арсений (Мосалев),
 Подворье монастыря Оптиная пустынь
 в Санкт-Петербурге,
 главный редактор дискуссионного
 портала о монашестве «Монастыр-
 ский вестник»

Значение этого документа велико, потому что он во многом определяет, по какому пути пойдет развитие русского монашества.

Как правильно должно быть устроено монашеское житие?

Каково значение игумена как отца и наставника в духовной брани вверенной ему братии?

Должен ли игумен избираться насельниками

обители или назначаться правящим архиереем с последующим утверждением Священным Синодом?

В чем состоят обязанности духовника и игуменьи в женских монастырях?

На сколько важно духовное образование для монахов и послушников?

Есть ли возможность перехода из одного монастыря в другой?

Вот далеко не полный перечень вопросов, ответы на которые могут быть найдены в процессе открытого обсуждения.

Наша газета решила внести в дискуссию свою скромную лепту.



Игуменья Викторина (Перминова),
 Богородице-Рождественский ставропигиальный женский монастырь
 (г. Москва)

– Мне понравилось, что во втором и четвертом разделах (они называются «Общие положения о монашестве» и «Формы организации монашеской жизни») сделан акцент на уставный характер монашеской жизни и на важность соблюдения монастырского устава, в основание которого положены Евангельские принципы: послушание, нестяжание и целомудрие. Пункты этих разделов развивают мысль святителя Игнатия (Брянчанинова) о том, что «монашество – есть установление Божие, отнюдь не человеческое», и показывают, что монашеские правила не являются мертвой буквой. В них скрыт божественный источник жизни, который поддерживает и питает душу подвизающегося.

Также мне понравился восьмой раздел, посвященный Богослужбной жизни и духовному окормлению насельников. В пунктах этого раздела раскрыт ряд важных моментов, показывающих, насколько вся жизнь монахов литургична и как много зависит от правильного духовного руководства, которое должен осуществлять игумен, воспитывая братию в духе любви и единения.

Еще мне близко рассмотрение вопроса о молитве, как главном монашеском делании (пункт 9.4); о келейном правиле, которое подготавливает к молитве церковной и предшествует ей; о постоянстве совершенства молитвенного правила, помогающего иноку сохранить бодрый и мирный дух и благодарить Господа за все.

«Что бы Вы выделили в новом проекте «Положения о монастырях и монашествующих»?»



Игуменья Алексия (Петрова),
 Владычнин женский монастырь
 (г. Серпухов)

– «Положение о монастырях и монашествующих» было прочитано всеми сестрами монастыря, обсуждалось на собрании. Наибольшую духовную радость вызвал пункт о необходимости духовного руководства сестер самой игуменией и возможность принятия исповеди помыслов. Также понравился взвешенный, спокойный подход к социальной работе в монастырях.



Игуменья Николая (Ильина),
 Никольский Черноостровский женский монастырь (Калужская обл., г. Малоярославец)

– Меня порадовало, что духовная работа ставится на первое место. Отмечено, что игуменья должна заботиться в первую очередь о духовном росте сестер, что она не просто администратор. Мы знаем такие монастыри – Рижский Троице-Сергиев женский монастырь или Пюхтицкий монастырь, где старые игуменнии заботились о сестрах духовно: они ей помыслы открывали, и она следила за духовным состоянием каждой сестры. И в древних монастырях так было. Эта традиция сохранилась и на Святой Горе Афон, и в женских монастырях, которые окормляет Святая Гора.

Огромная благодарность разработчикам «Положения...»: это полный документ, в котором затронуты все стороны жизни монашествующих.

– Хотелось бы отметить не какой-то отдельный пункт, а всю проблему, вынесенную проектом «Положения о монастырях и монашествующих». На официальном сайте Межсоборного присутствия и на портале Богослов.ru в целом мы видим положительные отклики, серьезные и вдумчивые комментарии к определению основных положений иноческой жизни в монастырях в современных условиях. Сквозной линией обсуждений стало исповедание своих духовных немощей, неудовлетворенность внутренним состоянием и болезнование об этом монашеских сердец. Уже в этом чувствуется возрождение истинно духовной жизни среди иночествующих. Это, действительно, очень отраднo.

Одним из главных стал вопрос о выборности игумена, а не назначении его сверху. К сожалению, участники обсуждения ссылаются лишь на источники права монашеской жизни, забывая сложившийся исторический опыт и сегодняшнее исключительное положение только зарождающейся монашеской жизни. Так, в Оптиной пустыни были и выборные игумены, и назначенные, настоятель иногда выполнял обязанности духовника, а иногда отдавал другому, архиерею время от времени перемещали насельников и игуменов. При этом монашеская жизнь, основанная на внутреннем делании в свете правильной святоотеческой традиции, не иссякала, но развивалась.

Хотелось бы пожелать всем монашествующим, чтобы при обсуждении нового «Положения...» наш внутренний взор был обращен «вглубь себя», поскольку это путь, ведущий к Царству Небесному, которое, по слову евангелиста Луки, «внутри вас есть» (Лк. 17, 21).

ВРЕМЯ КОЛОКОЛОВ

Где в Москве можно выучиться на звонаря?

Образование

20-летний юбилей готовится отметить Московский Колокольный Центр – учебное заведение, где любой желающий может выучиться искусству звонаря.

В преддверии праздника мы рассказываем о Центре, о феномене русского колокольного звона и его значении для всех верующих людей в нашей стране.

Феномен русского колокольного звона

Колокола использовались в христианских Церквях с V века. На Руси первое упоминание о них в летописи относится к 988 году. Первоначально звон производился так же, как и в других странах: раскачивали сам колокол, и он ударялся о неподвижный язык. Однако скоро на Руси стали применять привычные нам язычные колокола. Связано это было с тем, что русские колокола стали самыми большими в мире. Каждый из князей хотел показать свое превосходство над другими и стремился сделать свой именной колокол больше, чем у соседей. Так возникла проблема: раскачивать колокол весом в десятки тонн было небезопасно для колокольной, и тогда звонить стали при помощи «языка» внутри колокола. По другой версии, язычные колокола наследуют дохристианскую традицию: в курганах археологи находят множество маленьких колокольчиков, которые славяне использовали во время обрядов.

С одной стороны, такой способ звона сделал невозможным исполнение на колоколах классических музыкальных произведений, а с другой – звук колоколов обогатился обертонами, стал более глубоким и насыщенным. Именно поэтому звонарь на Руси не просто протокольный музыкант, который исполняет по нотам произведения классических композиторов в начале и в конце мессы. Звонарь одновременно и композитор, и музыкант-импровизатор, и в то же время – служащий церкви, оповещающий при помощи колоколов о начале и завершении богослужения.

Звонари на Руси

На Руси не существовало школ, в которых обучали бы звонарному искусству. Звонари присматривались к мальчишкам на своем приходе и брали себе в ученики самых талантливых. Постепенно на Руси сложилась особая звонарская традиция, которая касалась как самого звона, так и количества, расположения колоколов.

В Русской Православной Церкви колокола делятся на три группы: средние, малые и большие (так называемые «благостники»). Самые крупные колокола несут сигнальную функцию: с их помощью прихожан собирают на богослужение. Средние колокола служат только для украшения звона и не несут специальной функции. Малые колокола могут быть подзвонными и зазвонными. Зазвонные имеют небольшой вес, к их языкам привязываются веревки, соединяющие колокола между собой. Получается так называемая связка. В связке обычно бывает от двух до четырех колоколов. Подзвонные колокола по весу больше зазвонных, их может быть любое количество. Веревки или цепочки, на которые звонарь нажимает при звоне, крепятся к языкам колоколов, а другие – к так называемому звонарному столбику.

Колокола вместо водопроводных труб

В период советской власти гонений не избежали и звонари. Многие из них были репрессированы. Колокола сброшены с колоколен, уничтожены или отправлены на переплавку. Всего в России осталось только два полных набора колоколов, но и они замолчали на долгие годы.



Специальным декретом колокольный звон был запрещен по всему Советскому Союзу. Только после войны было разрешено звонить в колокола.

Виктор Шариков, будущий основатель Колокольного центра в Москве, задумал возродить традицию колокольного звона в России в конце 1980-х годов, когда отношение власти к Церкви сильно смягчилось. Однако оказалось, что технология изготовления колоколов полностью утеряна и не осталось ни одного мастера, который занимался бы этим древним ремеслом. Виктор Шариков, проработав многие годы на одном из стратегических предприятий Советского Союза и обладая большими организаторскими способностями и техническими навыками, смог объединить энтузиастов в разных частях страны. Вскоре по сохранившимся технологиям, описанным в до-революционных книгах, на Уральском литейном заводе, который до этого занимался отливкой труб, были изготовлены первые колокола. Позже отливать их стали и на московском ЗИЛе, и на Балтийском заводе в Санкт-Петербурге.

Когда было налажено производство колоколов, выяснилось, что звонить в них некому. За время советской власти звонарей практически не осталось. Это и послужило причиной создания Московского колокольного центра, который был открыт в 1995 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Звонари для нового времени

Стать студентом Центра может любой желающий, при этом музыкальное образование не нужно. Русский колокольный звон – ритмический, а значит, для того, чтобы стать звонарем, не нужно уметь читать ноты. Более того, по мнению преподавателей, музыкальное образование может даже помешать: быстро освоив азы, ученики с музыкальным образованием долго не могут перебороть себя и начать звонить вне рамок, свободно и непринужденно. Самые юные ученики центра – школьники начальных классов, которых сюда приводят родители. Верхнего возрастного порога для учащихся не существует.

Обучение включает в себя два этапа. Чаще всего учениками становятся алтарники, в обязанности которых обычно входит звонить перед службой. Их направляют сюда настоятели храмов. Нередко учатся здесь и насельницы женских монастырей. Однако часто приходят учиться и миряне, которые хотят приобщиться к искусству колокольного звона.

Обучение подразумевает теоретические и практические занятия. Три часа в неделю отдается теории: слушатели узнают историю колокольного звона, технологию изготовления колоколов, слушают записи звонов. Практическая часть включает в себя занятия под присмотром преподавателя на звоннице в помещениях музея Центра. По-

сле прохождения трехмесячного курса ученики собираются на выпускной экзамен, где перед учителями и учащимися Центра показывают свое мастерство. В заключении концерта перед учениками выступают и преподаватели.

Не только звон

Московский колокольный центр занимается не только подготовкой звонарей, но и просветительской работой. В первую очередь это касается музея, экспозиция которого рассказывает об истории колокольного звона на Руси. Здесь можно не только посмотреть, но и послушать уникальные колокола разных эпох. Кроме того, Центр занимается изготовлением колоколов для Российских храмов.

Со своими выпускниками Центр не расстается. Здесь часто проходят встречи, во время которых между выпускниками распределяются вакансии звонарей в разных храмах страны. По словам преподавателей, ни один человек, пришедший в Колокольный центр, не ушел из него прежним, неизменным. Колокольный звон всегда раскрывает душу человека на встречу Богу.

Кирилл Яблочкин

Самые распространенные причины разводов в РФ:

(По данным ВЦИОМ)

Зависимость одного из супругов (алкоголизм, наркомания, игромания)
42%

Жилищные проблемы
27%

Семья

Вмешательство родственников в семейную жизнь
14%

Бесплодие одного из супругов
8%

Длительное раздельное проживание
6%

Тюремное заключение
2%

Продолжительная болезнь одного из супругов
1%

ЛЮБИТ – не ЛЮБИТ...

Крепкая семья: правда или миф?

Согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви в церковном календаре появился новый праздник – перенесение мощей благоверных князя Петра и княгини Февронии, Муромских чудотворцев. Празднование переходящее, оно совершается в

ближайшее воскресенье перед 19 сентября. В этом году это 14 сентября. Какова роль семьи в современном мире и для чего существуют белые ромашки – рассказывает протоиерей Владимир Волгин, настоятель храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках.

– В Евангелии семья названа домашней Церковью. Отец Владимир, на Ваш взгляд, не теряет ли современное общество отношение к семье как к домашней Церкви?

– Один из моих знакомых священников провел исследование, опираясь на данные статистики. Оказалось, что ценности семейной жизни канули в Лету. Всего 2% впервые вступивших в брак молодых людей проживают вместе больше, чем два года. 98% браков распадается. Люди не ценят друг друга и, к сожалению, они стараются побыстрее воспользоваться сливками, а святое молоко можно выбросить вон, оно никому не нужно. Государство вот только сейчас, выражаясь современным языком, раскручивает праздник «День семьи, любви и верности», благодаря празднику Петра и Февронии и усилиям Светланы Владимировны Медведевой, супруги нашего премьер-министра. Положительные перемены заметны. Постепенно начинается процесс созидания... Созидание любви, созидание решимости прожить с человеком всю жизнь, не оглядываясь назад – подобный настрой прослеживается в молодых людях в незначительной степени, его нужно развивать.

– День семьи, любви и верности связан с именами святых Петра и Февронии, покровителей семьи и брака. Почему именно их супружеский союз стал образцом христианского брака? Ведь мы знаем и много других святых семей... Например, родители преподобного Сергия Радонежского.

– По всей видимости, этот выбор состоялся по наитию Божию, по вдохновению. Безусловно, мы можем восхвалять многие супружеские пары, в том числе родителей преподобного Сергия Радонежского, которые причислены к лику святых, и мы молимся этим угодникам Божиим. Безусловно, они являли образец христианской жизни, но образ Петра и Февронии нам близок особенно.

– Существуют ли традиции, связанные именно с этим праздником?

– У праздника есть символ – ромашка. Помните, в отрочестве мы брали ромашку и отрывали лепестки, как бы гадали о

тех девушках или молодых людях, в которых мы влюблялись: «Любит – не любит». И было печально, когда останавливалось на «не любит».

– Это не язычество – гадать по ромашке?

– Безусловно, это язычество, но, я думаю, этот обычай связан не с сознательным идолопоклонством, а просто с традицией и некоторым детством, некоторой доброй улыбкой по поводу тех отношений, которые могут сложиться и не складываются. Они складываются и не складываются вне зависимости от лепестков и вне зависимости от того, на каком слове окажется лепесток из ромашки.

– Народная традиция...

– Безобидная, я бы сказал.

– Складываются отношения или не складываются, это уже от людей зависит, от воспитания?

– Конечно. Люди, серьезно настроенные к браку, должны быть готовы прожить вместе всю жизнь, несмотря на трудные обстоятельства, которые есть в каждой семье и в каждом брачных отношениях. Это болезни, скорби, нестроения в семье. Как апостол Павел говорит: «А женатый будет иметь скорби по плоти» (ср. 1 Кор. 7, 28). Я думал: «Что же это за такие скорби по плоти?». А скорби по плоти – это «муж и жена плоть едина» (ср. Быт. 2, 24). Жена заболела – скорбишь, дети заболели – скорбишь, дети находятся в нестроении – скорбишь. Эти скорби по плоти испытывает каждый человек, находящийся в браке.

– В наши дни семья как институт государства уже перестает существовать на Западе. Насколько эта опасность реальна и для российского общества?

– Все происходит промыслительно. Россия – великая держава, которая сохраняет Православие. Пока Православие живо, будут сохраняться нравственные устои в нашем человечестве. Безусловно, Россия не изолирована от других государств, тем более что средства массовой информации моментально могут достичь из России Америку и наоборот. Интернет и телевидение сейчас переполнены разными чувственными развлечениями и пропагандой этих развлечений.

– Поучается, что нравственные ценности, несмотря на трудное, полное искушений время, все-таки живы...

– Конечно. Россия сейчас переживает духовное возрождение. Это немало. Сейчас уже процентов восемьдесят, если не больше, наших сограждан называют себя православными. Другое дело, практикующие они или нет. Практикующих православных людей, тех, которые соблюдают посты, ходят в храм – не более 3%. Как говорят социологи, когда будет 6%, то все государство станет православным. Здесь возникнет уже геометрическая прогрессия, которую невозможно будет остановить.

Беседовала Анастасия Чернова



Немногие москвичи знают, что вблизи храма во Владыкине была похоронена **святая блаженная Матрона Анемнясевская**, в ее память сейчас воздвигается часовня.

Московские храмы

**Почти
детективная
история
о золоте куполов,
хитрых рекламщиках
и честных юристах**



Протоиерей Сергей Ткаченко – настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы во Владыкино



Мусаткина Анастасия Вячеславовна – юрист-консультант храма Рождества Пресвятой Богородицы во Владыкино



Построенный более полутора веков назад храм Рождества Пресвятой Богородицы во Владыкине в наши дни оказался у самого моста Алтуфьевского шоссе через пути Малого кольца Окружной железной дороги. С другой стороны к храму почти вплотную подходит боковой проезд того же Алтуфьевского шоссе. День и ночь шумит гулом моторов эта загруженная московская магистраль, но каждое утро рев машин перекрывается колокольным звоном: храм во Владыкине приглашает всех на молитву.

– Приход нашего храма особенный, – рассказывает настоятель протоиерей Сергей Ткаченко. – Если где-нибудь в Бутове или Митине можно служить каждый день и обязательно придет десятка полтора молодых мам с колясками, то у нас рядом нет жилых домов. С одной стороны – гостиница, с другой – железная дорога, с третьей – бизнес-центр да автомастерские. Но ежедневная служба все равно собирает людей. Наши прихожане живут по всей Москве, их бабушки и мамы ходили в наш храм в безбожные годы, а сегодня дети и внуки остаются верны церкви во Владыкине. Наши прихожане сознательно выбрали наш храм, и мы очень этим дорожим.

Нельзя не вспомнить и о наших святынях – чудотворных иконах Пресвятой Богородицы «Смоленская», «Казанская», «Скоропослушница». К тому же немногие москвичи знают, что святая блаженная Матрона Анемнясевская была похоронена вблизи нашего храма, в ее память сейчас воздвигается часовня.

Специфическое месторасположение накладывает свой отпечаток и на ближайшие окрестности храма. Всего лишь чуть более года назад храм вовсе не было видно из-за многочисленных рекламных щитов, расположенных вдоль магистралей. Но сегодня каждый подъезжающий может любоваться золотыми куполами Владыкинской церкви.

– Когда наш настоятель благословил заниматься этим вопросом, – вспоминает юрист-консультант храма А. Мусаткина, – руки чуть было не опустились. В самом деле, реклама известнейших автомобильных центров явно была установлена не только для красоты пейзажа. Мы начали разбираться с этими щитами, и вот что получилось.

Приход направил в адрес Министерства культуры России и Федеральной антимонопольной службы запросы о законности размещения наружной рекламы возле объекта

культурного наследия – храма Рождества Пресвятой Богородицы во Владыкине. Как выяснилось, из семи щитов три были установлены в нарушение действующего законодательства и должны быть демонтированы. В течение семи месяцев под различными предложениями недобросовестные рекламодатели пытались оспорить законы. Лишь после настойчивых обращений прихода в Департамент рекламы щитовые конструкции были вывезены.

Но оставались еще четыре билборда, которые – формально – были установлены не в обход действующих законов. Москомархитектура, ГИБДД по г. Москве, Мосгоргеотрест и другие городские власти не возражали против них. Но среди множества документов оказалось Приложение № 1 к Регламенту подготовки разрешения на установку информационной конструкции, утвержденному Правительством Москвы 21 ноября 2006 года. В документе было четко написано, что при установке рекламы в зонах охраны памятников истории и культуры необходимо также согласование с Департаментом культурного наследия г. Москвы.

Этот аргумент оказался решающим. Ни один из рекламных щитов согласование в Департаменте культурного наследия не прошел. Поэтому их размещение также было признано незаконным, в течение кратчайшего времени они были демонтированы.

Таким образом труды прихода с Божией помощью увенчались успехом. Действуя в строгом соответствии с законодательством, приходские специалисты доказали неправомерность размещения наружной рекламы вблизи храма, который вновь предстает взором проезжающих в своем первоначальном виде.

– Мы готовы поделиться своими наработками, – завершает рассказ протоиерей Сергей Ткаченко. – Думаю, что подобная проблема есть и у других приходов. Мы всегда расскажем о нашей борьбе с недобросовестными рекламодателями.

Свое 155-летие храм Рождества Богородицы во Владыкине встречает обновленным. Заканчивается промывка стен в главном четверике, заменяется белый камень у фундамента, отливается юбилейный колокол.

21 сентября 2014 года на престольный праздник храма Рождества Пресвятой Богородицы во Владыкине ждут гостей!

Пою Богу моему

Евгений Сергеевич Кустовский:



Обиход – это язык богослужения

– Евгений Сергеевич, Вас многие знают лично, еще большее число о Вас слышало. Регентами становятся, и у каждого путь в профессию свой. Мне Ваша жизнь в какой-то мере известна, и я мог бы просто ее пересказать. Но, пользуясь случаем, прошу сделать это Вас, и вот как. Теперь, спустя много лет после некоего начала вхождения в профессию, что для Вас стало основным, а что добавочным?

– Основным стало регентство, управление церковной службой. Оно началось 30 лет назад. Моим батюшкой так и остался протоиерей Владислав Свешников, но начинал я у владыки Питирима (Нечаева) в Брюсовском переулке в храме Воскресения Словущего. Там у меня был скромный мужской квартет, который довольно быстро развалился, но это хорошо, что развалился, потому что я научился учитывать свои ошибки. Тогда мне казалось, что я делаю все правильно, а оказалось, что нет.

– А что на втором месте?

– На втором месте – лепить таких же, то есть преподавание регентам и певчим. Здесь у меня было несколько этапов. Первый этап – 1989 год, когда ко мне обратились мои же друзья, которые пели под моим руководством службы. Обратились с просьбой научить их тому, что умею делать я сам. По квалификации они были такими же опытными певчими, как и я, но что-то я такое знал, чего они еще не знали. Так это и началось. И долго продолжалось в квартирном варианте. Потом в середине 1990-х годов мы перебрались в колокольню Трехсвятительского храма.

Примерно с 2001 года я получил это звание под курсы. К этому же времени у нас сложился костяк педагогов. Этот состав практически не меняется до сих пор. Среди них Ксения Валентиновна Оборовская, педагог по дирижированию, Марина Владимировна Поклак, педагог по богослужебной практике, Олег Вячеславович Мартынов, сильнейший специалист по истории церковной музыки, есть педагоги по обиходу, по сольфеджио. Характерно, что все педагоги, кроме отца Владислава и меня, – это выпускники курсов,

кто впервые проходил этап обучения здесь. От меня требовалось разглядеть в человеке способность любить людей и их учить.

Последний этап в преподавании: когда я получил предложение от ректора института «Содействие» стать деканом регентского и певческого факультетов. Говоря проще, мне был подарен юридический статус.

– А годичная структура изменилась?

– Нет, и боюсь, что увеличить с года до двух не получится. Я думал об увеличении срока обучения до двух лет, но у меня ничего не получается. Не получается по внешним причинам: это означает увеличить вдвое помещение, количество педагогов. Даже сейчас занятия у нас идут фактически ежедневно. Но будь у меня идеальные условия, я бы остановился на двухлетнем сроке для регентов, а для певчих – год.

Третья моя стезя – это публикации. Еще в 1980-е годы я видел, как много приходится регентам и певчим делать вручную: переписывать какие-то чины, фиксировать то, что поется, но не записано. На каждом клиросе каждый делал свое. Так я начал с обиходных песнопений панихиды. Там я просто зафиксировал напев, который существует в Москве и все! Оказалось, что это всеми востребовано. Издание быстро разошлось, люди учились, сначала подпевали, потом пели самостоятельно. Тогда я еще ходил в Союз композиторов и платил одной работнице, которая набирала ноты, но не на компьютере, а старым дедовским способом. А когда в 1990-е годы появились компьютеры, у меня появился свой собственный компьютер, то я освоил набор нот и стал делать публикации посерьезней.

– Какая из всех работ Вам дороже всего?

– Я ценю свои работы не за то, что я как-то проявил себя, а за то, что они отражают потребности и нужды людей. Тем не менее я назову две крупные работы, которые я считаю самыми удачными:

Первая – учебник по осмогласию со схемами, потому что понятие схемы ни в

одном учебнике не было отражено. Я имею в виду схему напева. До сих пор это пособие является ведущим учебником во всех учебных заведениях Москвы, которые изучают осмогласие, включая Свято-Тихоновский университет, кстати. Это уже о чем-то говорит.

Вторая удачная работа – это серия книг, которые мы в шутку называем «пятакнижие»: пять книг, посвященных Триоди.

– А что последнее из публикаций? И что находится в работе?

– У меня сложились хорошие отношения с замечательной творческой бригадой издательства Сретенского монастыря. Первый наш серьезный контакт – это Тропарии. Они издали это в замечательном виде. Он по-прежнему хорошо расходуется. Уже есть две допечатки. Второе – я только что сделал свою собственную редакцию Ирмология. Здесь собраны все возможные припевы к тропарям канонов.

– Как Вы относитесь к идее регентского клуба, где московские регенты могли бы встречаться, знакомиться, общаться, обсуждать проблемы, знакомиться с новинками книжного и нотного рынка и так далее?

– Идея хорошая, новая и опирается в следующее: нужно помещение и нужен человек, который будет стоять во главе всего этого, а именно будет составлять программу встреч, как это существует, например, в филармонии, где есть годовой план мероприятий. Надо знать, с какой периодичностью собираться и что будет. Будет ли это общение равных людей по принципу круглого стола или по принципу мастер-класса – учитель и ученики. Или это будет чей-то концерт? Или что-то еще? Этот ведущий определяет тип встречи и организует их: договаривается, созванивается, все координирует. Газета или интернет-издание может анонсировать такие встречи, обеспечивать обратную связь. Тогда это становится очень интересным.

Беседовал Евгений Тугаринов

Полную версию интервью читайте на сайте нашей газеты www.orthodoxmoscow.ru

Певческая азбука

ОСМОГЛАСИЕ – система гласов, служившая для певческого оформления богослужения. Начало системе положил обычай в каждый из 8 дней праздника Пасхи исполнять песнопения на особый напев (глас). Древнее русское осмогласие известно под названием знаменного (столпового) распева.

ТРОПАРИ – молитвенные стихи и песнопения Православной Церкви в честь какого-либо праздника или святого. Тропарь содержит главную богослужебную тему дня или данного богослужения. В одной службе могут петься несколько тропарей, если Церковь совершает празднование несколькими святым или событиям.

ТРОПАРИОН – наиболее полное собрание тропарей. Содержит тропари всем православным праздникам, а также святым (в том числе новопропавленным и местночтимым) на каждый день года. Для удобства поиска тропари разбиты на разделы, внутри которых они располагаются по алфавиту.

ИРМОЛОГИЙ (от греч. *ирмос* – собираю) – богослужебная книга, содержащая ирмосы и катавасии канонов из Октоиха и праздничных канонов из Минеи и Триоди. Как жанровая певческая книга сложилась в X веке в Византии. Структура Ирмология подчинена системе осмогласия; внутри каждого гласа ирмосы расположены в порядке следования девяти песен канона.

ТРИОДЬ (греч. *трипесенный*) – богослужебная книга, содержащая тексты изменяемых молитвословий годового богослужебного круга. По содержанию различаются Триодь Постная и Триодь Цветная. Постная содержит службы Великого поста и трех предшествующих недель. Цветная содержит службы от Пасхи до Недели всех святых. Название происходит от содержащихся в книге трехпесенных канонов.

Виртуальные мрежи на просторах фейсбука

f **Екатерина Степанова**

Самое веселое и радостное в моей поездке в Мозамбик – сюжет про усыновление негрят на расстоянии! Вы платите 26 евро и какой-то африканский малыш целый месяц ест горячую еду, его одевают, покупают учебники и по необходимости лечат. Сколько вы в последний раз потратили в кафе? Одно негрятенка? Двух?



f **Александр Ткаченко**

Иногда смотрю на ленту в ФБ как на проективный тест: сплошные ожидания, тревоги, фрустрации, неудовлетворенные желания, страхи... Тут же – защитные механизмы, стремление закрыть свою психику от травмирующей информации, попытки спрятаться от нее за какой-нибудь ерундой.

f **Сергей Худиев**

Люди меняют свои политические предпочтения: сначала они поддерживают политика А, потом у них открываются глаза на то, что политик А – циничная сволочь и не принесет стране ничего, кроме вреда, они начинают горячо поддерживать политика Б и так далее. Это для политики нормальный совершенно процесс. Ненормально, когда люди требуют от Церкви, чтобы она поддерживала их текущие предпочтения и делалась поставщиком дополнительного пара для той движухи, которая увлекла их в данный момент. Потому что если Церковь впишется именно за эту движуху, через какое-то время те же люди будут ее гневно проклинать. Не другие люди, а ровно те же самые.



Вижу все это и понимаю, что спорить на ФБ с кем-либо мне уже совсем-совсем не хочется. Людям и так плохо.

f **Илья Забежинский**

«Милосердие – поповское слово». Это Глеб Жеглов сказал, помнится. Вот оно и должно быть поповским. То есть душе-спасительным. То есть в Царство Божие ведущим. То есть христианским, евангельским в сугубо церковном его понимании. Исключений нет, невозможны. Иначе оно не имеет смысла. Да и не милосердие вовсе. Так мне и видится св. Филарет Милостивый, обливающийся из ведра под телекамеры...

Дар святыне



Уникальный проект в поддержку Программы строительства новых храмов в Москве реализовал Банк Москвы, выпустив линейку пластиковых карт «Дар святыне». Все привычные комиссии за транзакции теперь будут направляться не в доход банка, а на строительство храмов. Таким образом, каждый человек, пользующийся карточкой, по сути, каждый день или каждый месяц по кирпичику помогает строить новые святыни Москвы.



Паломнические поездки по святым местам России

ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Соловки, Валаам, Петербург, Свирь, Крым, Дивеево, Оптина, Годеново

и по другим маршрутам

с Паломнической службой
КОВЧЕГ

Диспетчерская служба работает в будни с 11 до 20 часов.
(495) 211-55-21, 740-92-22, 772-56-47, (499) 343-12-10.
эл. адрес: 01@scholii.ru; www.diveevo.ru; www.kovceg.ru

Сестричество в честь святого великомученика и целителя Пантелеимона Московской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и храм Живоначальной Троицы в Хорошеве

ОБЪЯВЛЯЮТ НАБОР НА КУРСЫ СЕСТЕР МИЛОСЕРДИЯ на 2014/15 учебный год

Занятия проводятся один раз в неделю по субботам с 9 до 16.30. Срок обучения: 1 год. Необходимые документы при поступлении: паспорт, рекомендация духовника, автобиография, справка о состоянии здоровья (возрастных ограничений нет). Обучение бесплатное.

Собеседование с желающими поступить на курсы будет проводиться на приходе храма Живоначальной Троицы в Хорошеве **27 сентября с 12 до 15 часов; 4, 11, 25 октября с 15 до 17 часов.**

Ждем Вас по адресу: Москва, Карамышевская набережная, дом 15, строение 1. Проезд от м. «Сокол» и «Октябрьское поле» троллейбусом №59 до ост. «Улица генерала Глаголева» (конечная); от м. «Щукинская» трамваем №28 до ост. «Проспект маршала Жукова».

Тел. главной сестры Сестричества: **(905) 725-20-08** (Евгения Гарриевна Трошина)



«Донской»

Паломнический центр
Донского ставропигиального мужского монастыря

Паломничество к Святым местам библейских стран (Израиль, Иордания, Египет), России (Соловки, Валаам, Дивеево, Оптина и др.), Италии, Франции, Греции, Святой Горы Афон и др.

Группы сопровождает православный священник.

Мы работаем ежедневно с 9.00 до 18.00
www.donskoi.org
e-mail: pravpilgrim@mail.ru

8 (495) 952-02-63; +7 919 10 090 10