Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

№10
(599)
май 2016 г.
Выходит с мая 1993 г.

Православная МОСКВА

Эксклюзивные интервью, фоторепортажи, расширенные версии материалов – на нашем сайте orthodoxmoscow.ru

Читайте в номере

Добровольцы, вперед
Лето с пользой
стр. 5

Пассажир «Крузенштерна»
История одной кругосветки
стр. 6

Ростокинский элизиум
Библейский сад под окнами
стр. 12

С книжкой по лету
Читаем всей семьей
стр. 14

ГОРОЖАНИН, ОСТАНОВИСЬ!...

Городская суета, бесконечная вереница дел, встреч, мероприятий – какой-то бег по спирали во все убыстряющемся темпе. Вне этого образа жизни многие горожане не мыслят своего существования. Но даже самому отчаянному гонщику рано или поздно надо остановиться, пойти на берег реки, закинуть незамысловатую снасть – хотя бы ради традиции – вдохнуть иной непривычно чистый, звенящий голосами птиц воздух. Зимние московские сны, наконец, оттаяли и обрели реальность. Если долго о чем-то мечтать, в какой-то миг становится страшно переступить черту, которая отделяет мысли от их свершения. Ведь мечты уже больше не будет. Зато останется воспоминание и мощный заряд душевных сил, чтобы снова окунуться в круговорот московской жизни.

... Вдохни, не бойся!

В столице состоялась презентация туристическо-паломнического проекта «Елизаветинский маршрут в Москве», который является отправной точкой для большого Елизаветинского маршрута и соединяет места памяти в России и мире, связанные с именем преподобномученицы великой княгини Елизаветы Федоровны. Презентация состоялась в рамках работы IV Международного общественного форума «Елизаветинское наследие сегодня».

События и комментарии

Фото номера

К Николе, в Угрешу

Святитель Николай плывет над людьми величаво и неспешно. Народная река плавно катит свои волны под стенами древнего монастыря. Мерно звучат колокола. Угреша, угреша окаянную душу святитель в свой день, согрел теплом и любовью всех, кто принял на себя труд посетить его святую обитель.

В день памяти святителя Николая Чудотворца Патриарх Московский и всея Руси Кирилл после освящения храма святого мученика Виктора в городе Котельники Московской области совершил богослужение в Николо-Угрешском ставропигиальном монастыре.

По окончании Литургии состоялся крестный ход из Преображенского собора обители на площадь святителя Николая.

Фото пресс-службы Московской Патриархии

По ком звонит бутовский колокол

Память жертв большевистских репрессий молитвенно почтили на Бутовском полигоне в субботу третьей седмицы по Пасхе в преддверии празднования Собора Бутовских новомучеников.

По завершении Литургии Предстоятель Русской Церкви совершил молебен святым Новомученикам и исповедникам Российским и заупокойную литию по всем погибшим и погребенным на Бутовском полигоне.

«Здесь, на Бутовском полигоне, – свидетели о Христе, которые продолжили дело святых апостолов. Сам факт мученичества в XX веке – почти через две тысячи лет после мученической кончины апостолов – свидетельствует об их правде, о правде Божией, о правде Церкви», – сказал Патриарх после Литургии, совершенной под открытым небом на Бутовском полигоне рядом с храмом в честь Новомучеников и исповедников Русской Церкви.

В августе 2015 года на полигоне был заложен мемориальный комплекс «Сад памяти». Он будет представлять собой две дорожки мемориальных плит, символизирующих 1937 и 1938 годы, соответственно, и площадки с «Колоколом памяти». На плиты нанесут имена погибших по дням расстрела. Мемориал планируют открыть в 2017 году.

Справка

Бывший стрелковый полигон НКВД в Бутове известен как одно из мест массовых расстрелов и захоронений жертв репрессий в 1930–1950-е годы. Только в период «большого террора», с августа 1937 по октябрь 1938 года, здесь было расстреляно более 20 тысяч человек – в основном жителей Москвы и Подмосковья.

Лидия Сергеева, фото Пресс-службы Московской Патриархии

14 священников

из 11 епархий пройдут стажировку по вопросам социального служения, организованную Синодальным отделом по церковной благотворительности и социальному служению. В течение недели они познакомятся с работой различных церковных социальных проектов в столице: Свято-Софийского детского дома для детей-инвалидов, Свято-Спиридоньевской богадельни.

190 тысяч

малообеспеченных семей проживают сейчас в Москве. По данным столичного Департамента труда и социальной защиты населения, каждая из них нуждается в поддержке. В нашем городе началась реализация благотворительной программы «Продукты в помощь маме», в ходе которой нуждающиеся семьи смогут бесплатно получить продуктовые наборы. Проект осуществляет Фонд продовольствия «Русь» совместно с Ассоциацией уполномоченных по правам ребенка.

2 миллиона рублей

Удалось собрать на ежегодном празднике благотворительности «Белый Цветок», который 22 мая православная служба помощи «Милосердие» провела в Марфо-Мариинской обители. Этих денег хватит примерно на 5 месяцев работы кризисного центра «Дом для мамы». Ранее, в Неделю Фомину, в ходе аналогичного праздника на ВДНХ на работу уникального детского сада для детей с ДЦП удалось собрать 727 729 рублей.

Сергей Любимов

ПРОЧИТАЕМ НАШУ ИСТОРИЮ

В день памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве. Днем 24 мая Предстоятель Русской Церкви посетил концерт на Красной площади, посвященный Дню славянской письменности и культуры.

Днем раннее в Трапезных палатах кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве состоялся прием по случаю праздника и предстоящего тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

В сам день праздника в Кремле состоялась встреча Президента Российской Федерации В.В. Путина и Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Глава государства поздравил Предстоятеля Русской Православной Церкви с днем тезоименитства и вручил памятный подарок – картину с изображением соборов Московского Кремля.

Святейший Патриарх Кирилл: ЛУЧШЕЕ НАС ЖДЕТ ВПЕРЕДИ

Когда меня спрашивают сторонние наблюдатели, как я смотрю на будущее России, народа нашего, Русской Церкви, то я со смирением и упованием на волю Божию всегда говорю: «Лучшее нас ждет впереди».

Редкий список Казанской иконы Божией Матери, именуемый «Ситская», доступен после реставрации для поклонения верующих в храме Святителя Иннокентия Московского в Бескудникове. В клеймах иконы изображены покровители Аляски и первые алеутские мученики. Святыню доставил из Америки и передал в церковь один из потомков святителя.

Названы лауреаты Патриаршей литературной премии

Награду получили священник Николай Блохин, Борис Тарасов и Борис Екимов

Торжественная церемония избрания и награждения победителей состоялась 18 мая в Зале церковных соборов кафедрального соборного Храма Христа Спасителя. Возглавил ее Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Как заметил в первосвятительском слове Предстоятель, настоящая литература «способна вырвать человека из этого быстротекущего потока времени и привести его в соприкосновение с вечными ценностями». Именно поэтому так важно современное слово писателя. «Искренне надеюсь, что данная литературная премия поможет российским читателям открыть авторов, отметит писателей, продолжающих в своем творчестве лучшие традиции отечественной словесности», – произнес Святейший Патриарх.

50 кандидатур было представлено на соискание звания лауреата Патриаршей премии в этом году.

Анастасия Чернова

В следующем номере «ПМ» читайте интервью с лауреатом премии писателем Борисом Тарасовым

В неделю святых Жен-мироносиц, 15 мая, в Доме Культуры «Красный Октябрь» состоялся IV Пасхальный фестиваль «Белый Ангел». Участниками смотра стали приходы храмов Северо-Западного викариатства.

Белый ангел

прилетел в «Красный Октябрь»

Фестивальный концерт открыл епископ Бронницкий Парамон, управляющий Северным и Северо-Западным викариатствами столицы. Владыка отметил, как важно приносить Богу самое лучшее, что у нас есть – наши чистые сердца и те таланты, который Господь дарует каждому из нас.

По окончании фестиваля все участники получили на память общую фотографию, а каждая женщина – живые цветы: второй год подряд фестиваль проходит в день памяти святых Жен-мироносиц. Финальным праздничным аккордом стал запуск разноцветных воздушных шаров. Они взлетели в весеннее небо, унося с собой фигурки белых ангелов как символ пасхальной радости.

Справка

«Белый ангел» – так называется знаменитая фреска XIII века из церкви Вознесения сербского православного монастыря Милешева, один из шедевров сербского и православного искусства. Символично, что фреска входит в композицию «Жены-мироносицы». Именно им Ангел в белоснежных одеждах возвещает Воскресение Господне, указывая на пустую гробницу Христа.

Комментарий

Епископ Бронницкий Парамон:

Такие праздники объединяют нас, дают возможность еще раз поздравить друг друга с Пасхой, приобрести новых друзей и открыть новые возможности. Дай Бог, чтобы наши сердца всегда горели и всегда были наполнены пасхальной радостью!

Елена Смирнова

Последняя новость

Известный певец Дмитрий Хворостовский вместе со воими коллегами, звездами мировой оперной сцены, даст 1 июня благотворительный концерт в Кремле. Об этом сообщили в пресс-службе Уполномоченного при президенте РФ по правам ребенка, который участвует в организации концерта «Дмитрий Хворостовский и друзья – детям». «Вырученные от мероприятия средства будут направлены в “Русфонд” в поддержку детей-сирот, детей с тяжелыми заболеваниями, а также многодетных семей», – говорится в опубликованном сообщении.

Упал, встал, покаялся – иди дальше

Опрос

Как не впасть в уныние от повторения одних и тех же грехов?

Каждому православному верующему в той или иной степени известна духовная проблема тиражируемых исповедей. С постоянно повторяющимися прегрешениями мы справиться не в состоянии, а больших грехов от одной исповеди до другой за душой вроде бы нет. Вот и произносят кающиеся раз за разом одни и те же словесные формулировки. И, несмотря на разрешительные молитвы, немного смущаются: все ли в порядке с их духовным развитием? Не сменилось ли незаметно возрастание регрессом?

Архимандрит Алексий (Поликарпов),
наместник Данилова ставропигиального монастыря:

СПАСЕНИЕ – ОТ ПОРАЖЕНИЯ К ПОРАЖЕНИЮ

Часто мы совершаем один и тот же грех, каемся и опять его повторяем. Что же теперь? Не повторять грех, конечно, замечательно, это исправление жизни. Но если не получается, все равно надо стараться. Как говорил святитель Тихон Задонский, наше спасение совершается не от победы к победе, а от поражения к поражению. Упал, встал – иди дальше. Тогда и будет постоянное покаяние.

Протоиерей Александр Ильяшенко,
настоятель храма Всемилостивого Спаса бывшего Скорбященского монастыря:

СИСТЕМЕ ПРОТИВОПОСТАВЬТЕ СИСТЕМУ

Нужно усилено молиться. Срываешься – не падай духом, продолжай исповедоваться у одного и того же священника и пытайся придерживаться его советов.

Протоиерей Андрей Ткачев,
клирик храма Воскресения Словущего в Сивцевом Вражке:

НЕ ЗАЦИКЛИВАЙТЕСЬ НА ПОРАЖЕНИЯХ

Ну что со старыми грехами сделаешь!? Пускай они, как постриженный волос, отпадают от человека потихонечку. Нужно просто идти вперед, а старое пусть отмирает. Все равно человек не сможет полностью обновиться в период временной жизни и будет платить дань ветхому Адаму.

Епископ Балашихинский Николай,
викарий Московской областной епархии:

ВЫДЕЛИТЕ ГЛАВНУЮ ЦЕЛЬ

Среди этих постоянно повторяющихся грехов нужно выделить самые вредные и больше всего противостоять им. Победив один, другой, третий, потихонечку избавимся от всех.

Протоиерей Олег Стеняев,
клирик храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках:

НАДО БОРОТЬСЯ

В Писании сказано: «ибо семь раз упадет праведник, и встанет; а нечестивые впадут в погибель» (Прит. 24, 16). Почему падающий называется праведником? Потому что его праведность не от дел, но от веры. Всякий раз, упав, он желает подняться. Если такое желание не покидает вас, вы на пути к покаянию.

Надо бороться! И Бог, видя ваше отношение ко греху, будет помогать вам его преодолевать. Со всеми грехами сразу вам не справиться. Надо понять, какой из них главный, и с ним начать непримиримую борьбу. Если вы даже проиграете, и противник вновь настигнет вас, все равно никогда не соглашайтесь со своим собственным грехом, презирайте и ненавидьте его, а остальное Бог усмотрит…

Главное – не отчаиваться и не терять терпения; как говорит прп. Иоанн Лествичник: «Не устрашайся – хотя бы ты падал каждый день и отходил от путей Божиих, стой мужественно, и Ангел, тебя охраняющий, почтит твое терпение». «Терпение» в данном случае означает не согласие со грехом, а, напротив, полное его неприятие и напряженную и изнурительную борьбу с ним.

Владимир Ходаков

Бог дал покаяние единственно в помощь немощи нашей, – отнюдь не для потачки греху. Дар Божий не должно употреблять во зло. «Кто в надежде на покаяние повторяет свои грехопадения, сказал св. Исаак Сирский, – тот ведет себя лукаво по отношению к Богу, такового постигает нечаянная смерть» (Сл. 90). Должно со всею тщательностью храниться от впадения вообще во все грехи, великие и малые, как от выражения вражды на Бога.

Святитель Игнатий (Брянчанинов)
«Письма к мирянам»

Настоящий отдых – отнюдь не праздное времяпрепровождение, а прекрасный шанс применить силы в непривычной для себя области. Все без исключения общественно полезные летние работы так или иначе предполагают использование волонтеров. Зачем люди трудятся в свободное время? Причин несколько: попробовать себя в новом качестве, узнать новое, принести пользу другим и, конечно же, расширить свой круг общения, обрести единомышленников. Предлагаем несколько способов провести лето именно таким образом.

Актуально

ДОБРОВОЛЬЦЫ, ВПЕРЕД!

Как провести лето с пользой для себя и для других

ВОССТАНАВЛИВАЕМ СТАРЫЕ ХРАМЫ

Храмоздательство – дело богоугодное. Желающий потрудиться летом на этом поприще, должен представлять, что ему скорее всего придется заниматься самой черновой работой: разбирать завалы мусора, выдергивать траву и кустарники, разгружать стройматериалы. Выполняйте что скажут – и принесете много пользы: это очень деликатное занятие, дающее огромное моральное удовлетворение. В Москве есть несколько собравшихся вокруг восстановления храмов групп единомышленников. Любителям русского Севера можно порекомендовать «Общее дело», специализирующееся на деревянном зодчестве.

РАЗЫСКИВАЕМ ПАВШИХ

Для поиска останков защитников нашей Родины требуется особый склад характера. Не каждый способен спокойно выкапывать из земли полуистлевшие кости. Но предание земле павших воинов – благородное дело, к тому же весьма опасное: неразорвавшиеся боеприпасы встречаются часто. Это тяжелый физический труд: копаем, копаем, и еще раз копаем; или, если речь идет о продолжительной экспедиции, варим кашу и обеспечиваем быт. Женщины и дети тоже участвуют в поиске, но на опасные участки их не допускают и тяжелую работу им не поручают.

Поисковые отряды – довольно закрытые объединения. Попадают туда, как правило, через друзей и знакомых. И все же никто не запретит вам набрать контактный телефон (сайты у многих отрядов отсутствуют) одной из поисковых организаций и поинтересоваться, какую помощь вы бы могли принести.

Внимание: **самостоятельный поиск и поднятие человеческих останков, военных артефактов и тем более боеприпасов запрещен!**

Репортаж о поиске солдат, не преданных земле, читайте в ближайшем номере.

ОСВАИВАЕМ РЕМЕСЛА

Сейчас в Подмосковье строятся и функционируют целые этнопарки и «города ремесел». Но прежде мы советуем посетить места, связанные с теми или иными народными ремеслами: Гжель, Жостово, поселок Богородское. Как правило, повсюду там проводятся экскурсии и мастер-классы. Об обучении можно договориться индивидуально: все зависит от вашей коммуникабельности и желания. В любом случае время будет потрачено с пользой, а на память останется сувенир и масса положительных эмоций.

Если волонтерство вам совсем не по душе, садитесь на велосипед и прокатитесь по Москве. Одна велосипедная прогулка по центру столицы изменит ваше представление о родном городе.

Справки

Проект по возрождению деревянных храмов Севера «Общее Дело».
Адрес: пр-д Шокальского, д. 48, храм преподобного Серафима Саровского в Раеве. Веб-сайт: obsheedelo.ru, эл. почта info@obsheedelo.ru

Координаторы проекта: Сенькин Никита Александрович, тел.: +7(963)770-95-11, эл. почта: nikita.senkin@gmail.com; Курицына Лидия Сергеевна, тел.: +7(926)729-42-49, эл. почта: kliid@mail.ru

Поисковый отряд «Победа»
Адрес: Садовническая ул., д. 66. Веб-сайт: poisk-pobeda.ru

Щербинин Сергей Николаевич – командир, тел.: +7(905)743-85-27, эл. почта: poiskpobeda@gmail.com

Поисковый отряд «Забытый Батальон»
В партнерах у отряда – приход храма Державной иконы Божией Матери в Чертанове. Правила приема в отряд можно узнать по Интернет-адресу http://забытый-батальон.рф/vstyplenie.php. Эл. почта: Z-Bat@ya.ru

Богородская игрушка
Адрес: Московская область, Сергиево-Посадский район, п. Богородское, д.79 б.

Фабрика работает с 8 до 17, обед с 12 до 13. Выходные дни – суббота и воскресенье.
Тел.: +7(495)640-40-49; +7(496)545-34-58. Веб-сайт: bogorodskoe.ru, эл. почта: bogorodskayf-ka@mail.ru

Жостовская фабрика декоративной росписи
Адрес: Московская область, Мытищинский район, д. Жостово.

Тел.: +7(495)981-39-88, +7(495)981-39-89. Веб-сайт: zhostovo.ru

Экскурсии и мастер-классы проводятся ежедневно с 9 до 19 строго по предварительной записи.

Гжельский фарфоровый завод
Адрес: Московская обл., Раменский р-н, с. Речицы, ул. Центральная, 35-й км Егорьевского шоссе.

Для посещения музея и мастер-классов запись по тел.: +7(495)221-77-53
Веб-сайт: farfor-gzhel.ru, эл. почта: trenova@farfor-gzhel.ru

Иван Дмитров

Вадим Арефьев:
«Во время плавания присутствие Бога ощущается особенно...»

Гости Москвы

История одной кругосветки

После кругосветного плавания на учебном парусном барке «Крузенштерн» писатель Вадим Арефьев выпустил книгу о своем путешествии, а затем принял участие в Тихоокеанском походе на учебном парусном судне «Надежда». В интервью «Православной Москве» он рассказывает, как эти приключения изменили его, почему моряки – как дети, и что самое трудное в длительном плавании для пассажира.

– Вадим Александрович, как вы оказались в кругосветном плавании?

– Мой товарищ капитан первого ранга Валерий Мясников предложил испытать себя, а затем написать об этом книгу. Вернулся уставшим. Год в море – это тяжело физически. У меня было ощущение, что теперь начнется новая жизнь. Я повидал весь белый свет, посмотрел мир…

– И новая жизнь началась?

– Да, кругосветка меня изменила. Как-то раз я спросил нашего капитана: «Моряки под вашим началом очень разные. А каким бы словом вы охарактеризовали их всех вместе?» Он ответил: «Они – как дети». А ведь действительно, море очищает человека от разного рода наслоений и лжи, когда подумал одно, сказал другое, а сделал третье. Этой «крученности» на флоте нет. Сказали поставить парус – ставят парус, приказали якорь отдать – отдают якорь. Все принимается за чистую монету! Морякам дальнего плавания свойственна откровенность, простота отношений. Там люди в Бога верят, потому что рядом опасность. И присутствие Бога ощущается. Кстати, именно после нашей кругосветки на «Крузенштерне» поставили и освятили корабельный храм-часовню. Самая же большая трудность на судне – отсутствие уединения. Из-за повышенной уплотненности наш корабль напоминал муравейник. Ты постоянно у кого-то на глазах. Чтобы сосредоточиться и начать писать, я прятался в самый низ – туда, где раньше хранили краску. И там сидел, слушал, как вода бурлит.

Один раз в Тихом океане мы шли по рыбе. Вся рыба плескалась, играла, прыгала – она была от горизонта до горизонта.

– Но, наверное, в пути есть и свои радости!

– Конечно! Особенно вспоминается мне красота восхода и звездные ночи. Однажды в Тихом океане мы шли по рыбе. Вся она от горизонта до горизонта плескалась, играла, прыгала.

– В бурю часто попадали?

– Не очень. Сейчас мощно работает метеослужба. Как правило, за несколько суток поступает подробнейшая метеосводка по маршруту движения. Ведь парусник очень уязвим! Другое дело, даже в океане не всегда есть обход. Возвращаясь от Гавайского архипелага, мы знали: к определенной дате нас ждут во Владивостоке. Мы не могли опоздать! А тут сплошной фронт… Вот и ломились через бурю как могли, и три недели нас кидало и бросало из стороны в сторону.

– Наверное, это очень страшно!..

– Человек привыкает ко всему. За полсотни миль от берега никакой самолет не прилетит на помощь, и парусник живет автономно. К этому готовы и повара, и врачи, не говоря уже о самом экипаже. У каждого есть мощное обязательство прежде всего перед своими родными и близкими – вернуться на берег.

– Вы побывали во многих странах. А есть ли такие места, куда вам хочется вернуться?

– Зависит от состояния души. Как ни странно, хорошо там, где похоже на Россию – в Аргентине, например. Мы были там в летнем декабре, и такое ощущение, что попал в июньскую Россию. Цвели одуванчики, люпины, сирень. И в то же время было дождливо, а кое-где даже снежно!

– Как вам тропики?

– Жарко, сыро, душно. Русскому человеку, жителю средней полосы, хочется привычного климата. Хорошо там, где прохладно и дышится легко!

– Есть ли в нашем городе места, которые напоминают вам море?

– Конечно, это Северный Речной вокзал. Как-то раз я провожал на теплоход друга с женой. И было чувство: они уходят, а я остаюсь. И такая тоска в сердце! Совсем скоро мои друзья увидят утро, восход солнца, а я остаюсь. Но… не будем забывать, что и Москва – порт пяти морей!

Анастасия Чернова

Каждые полчаса на судне звонит колокол. Так звучит время в океане. Сам по себе колокол очень красив. Сделан он из латуни. На нем надпись «Kruzenshtern». Курсанты тщательно драят колокол каждый день до блеска, и он сияет на солнце, словно золотой. Рядом с колоколом, на самом носу, несет свою вахту впередсмотрящий. Он и отбивает сигналы времени: «Дзы-н-н! Дзы-н-н! Дзы-н-н!».
Когда «Крузенштерн» идет под машиной, и паруса у него укатаны, то мачты и реи создают перекрестья. Я не поленился и пересчитал – двадцать два креста мы несем над палубой. Всякий раз, как слышу я колокольный звон, то невольно думаю, что наше судно очень похоже на Храм. «Дзы-н-н»! – и еще одна частица жизни улетела под колокольный звон в океанский простор, в вечность.

Год в море – это тяжело физически. У меня было ощущение, что теперь начнется новая жизнь. Я повидал весь белый свет, посмотрел мир…

Арефьев Вадим Александрович

Писатель, журналист, военный моряк, путешественник, член Русского географического общества. Синодальным отделом по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами награжден медалью «Адмирал Г.И. Невельской».

Историческая справка

Невельской Геннадий Иванович

Российский адмирал, легендарный исследователь Дальнего Востока. Основал город Николаевск-на-Амуре, подняв там российский флаг и объявив о нашем суверенитете над этими землями, а также доказал, что Сахалин – остров. Именем Невельского названы пролив и залив на Дальнем Востоке, мыс, гора и город на Сахалине, а также подводный пик в Тихом океане.

Почему алтарь сокольнической церкви Воскресения Христова обращен на юг

Азбука церковного зодчества

Хрупок РУССКИЙ МОДЕРН!

Церковь Воскресения Христова в Сокольниках построена на средства прихожан в 1909–1913 гг. по проекту архитектора Павла Толстых. Имеет нетрадиционную для русских храмов пространственную ориентацию, связанную, по преданию, с желанием председателя строительного комитета протоиерея Иоанна Кедрова обратить алтарь на юг, в сторону земной родины Христа. Этот храм-памятник – одна из интереснейших храмовых построек Москвы эпохи модерна, в архитектуре которой формы неорусского стиля получили яркую индивидуальную интерпретацию.

В основе композиции поднятой на подклете церкви лежит конструктивная схема четырехстолпного крестово-купольного храма. Его центральную часть венчает стройный шатровый восьмерик, по диагоналям которого поставлены четыре малые главки. Девятиглавое завершение подчеркивает выразительную динамику нарастающих снизу вверх объемов, придающих силуэту монументального сооружения столь свойственную модерну изысканную хрупкость. Перед входами в церковь с севера, востока и запада устроены торжественные крыльца с щипцовыми завершениями (в западном ныне устроена звонница).

Созданию ориентированного на лучшие примеры древнерусского зодчества образа храма способствуют килевидные кокошники в основании глав, арочные перспективные порталы, оформляющие входы и высокие щелевидные окна. В храме – приделы в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» и святых первоверховных апостолов Петра и Павла, в подклете – придел в честь Рождества Христова. Иконостасы храма (из кипариса) и резные напольные киоты (из мореного дуба) выполнены в стиле эклектики. Среди окрестных многоэтажных зданий церковь видится важным архитектурным акцентом. Особенно же эффектно она воспринимается с аллеи, ведущей к парку «Сокольники».

Денис Петров

Словарик

1. Апсида – примыкающий к основному объему храма алтарный выступ, ориентированный, как правило, на восток.

2. Барабан световой – цилиндрическая часть храма, служащая основанием для купола и имеющая окна для естественного освещения.

3. Глава – установленное на барабан декоративное покрытие над куполом храма.

4. Закомара фестончатая – завершение наружной стены храма в виде фестона (полукруглых выступов).

5. Кокошник килевидный – наружный декоративный элемент в виде ложной закомары с заостренным верхом.

6. Перспективный портал – архитектурно оформленный вход в храм, сужающийся уступами и перекрытый рядом уменьшающихся арок.

7. Подзор – окаймляющие кровельные свесы металлические полосы со сквозным узором.

8. Щипец – верхняя часть стены здания, ограниченная двумя скатами крыши и (в отличие от фронтона) не отделенная снизу карнизом.

9. Шатер – архитектурная форма в виде завершающей храм многогранной пирамиды.

10. Яблоко – шар на завершении купола под крестом.

Досье

Новейшая история

В советские годы храм не закрывался, и сюда были принесены чтимые образы из закрытых и снесенных церквей города. Главная святыня храма – Иверская икона Божией Матери (список с афонской чудотворной иконы) – до 1929 года находилась в Иверской часовне у Воскресенских ворот. Здесь же хранится Боголюбская икона Божией Матери с Варварских ворот Китай-города. Кроме того, в церкви находятся Страстная икона Богоматери из одноименного монастыря (снесен в 1937 году в ходе реконструкции улицы Горького и Пушкинской площади) и икона великомученика Пантелеимона из часовни святого у Владимирских ворот Китай-города (сломана в 1934 году). В 1945 году в храме Воскресения Христова в Сокольниках заседал Поместный Собор, избравший Патриархом Алексия I.

Адрес храма: Сокольническая пл., д. 6. (ст. м. «Сокольники»)

СУБСИДИИ–2016: эскиз реставрационного сезона

Городские власти помогут привести в порядок пять приходских церквей и храмы-памятники трех монастырей

Московские храмы

Нынешний сезон для общегородской программы возмещения затрат на реставрацию архитектурных памятников религиозного назначения – пятый по счету. Стартовав четыре года назад со скромной суммы в 96 миллионов рублей, которую столичный Департамент культурного наследия компенсировал девяти приходским организациям, Программа субсидий тщательно совершенствовалась, шаг за шагом упрощаясь и становясь прозрачнее.

К концу прошлого года число реализованных в рамках Программы проектов достигло трех десятков, причем на 16 храмах-памятниках удалось целиком завершить полный цикл научной реставрации (в остальных случаях имели место локальные работы: окраска стен, ремонт кровли, замена венчающих карнизов и т.п.) В нынешнем году совокупный бюджет программы, о которой «Православная Москва» подробно рассказывала в 20-м номере за прошлый год, взял новую серьезную высоту. Городская казна возместит затраты религиозным организациям на общую сумму 300 миллионов рублей. Львиная доля этого «пирога» достанется приходам православных храмов, отнесенных к объектам культурного наследия. Есть новизна и в механизме самого предоставления субсидий. Компенсировать затраченные на разработку проектов реставрации средства город больше не будет. Эти деньги предстоит находить самим приходам, что побудит их ответственнее работать с меценатами, да и вообще тщательнее планировать всю подготовительную фазу.

Полный цикл реставрации Петропавловской церкви Высоко-Петровского монастыря намечено закрыть в этом году

Почти треть совокупной сметы – 2016 – свыше 87 миллионов рублей – достанется Высоко-Петровскому ставропигиальному мужскому монастырю, ансамбль которого охраняется государством как памятник архитектуры федерального значения. Такое внимание со стороны городских властей к старейшей мужской действующей обители столицы не случайно. Как раз сейчас здесь берет начало рассчитанная на несколько сезонов комплексная научная реставрация, проектно-сметная документация которой уже разработана на 11 объектов культурного наследия. На пяти из них работы начнутся в этом году. Три церкви будут профинансированы за счет федеральной целевой программы «Культура России», а два надвратных храма – Покровский (с колокольней) и Петропавловский – включены в Программу субсидий – 2016. Причем, судьбу второго трудно назвать счастливой. Ярчайший пример общемонастырского барочного стиля, он был возведен в 1753 году с первоначальным посвящением преподобному Пахомию Великому. Затем, после наполеоновского нашествия, целое столетие стоял разоренным, а после переосвящения во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла монастырь почти сразу закрыли большевики. Обитель собственными силами начала в прошлом году его восстанавливать и потратила на это 25 миллионов рублей, но без помощи города быстро завершить этот процесс не получается.

Полный цикл реставрации Петропавловской церкви намечено закрыть в этом году. Точно такие же планы еще у трех религиозных организаций, памятники которых присутствовали в Программе субсидий в предыдущие сезоны. Сорок миллионов рублей получит приход церкви свв. Флора и Лавра на Дубининской улице. «В прошлом году город поддержал нас тринадцатью миллионами рублей, и нынешним летом мы собираемся закончить все намеченные работы, – рассказала «ПМ» председатель приходского совета Наталья Котельникова. – Параллельно приход самостоятельно продолжает расписывать храм. Уже завершены алтарь с четвериком, осталась трапезная».

Завершающий объект Программы субсидий – Северо-западные кельи Рождественского женского монастыря.

На столь же ощутимые ассигнования рассчитывают в Новоспасском ставропигиальном мужском монастыре. Минувшей осенью здесь завершили воссоздание Знаменской церкви – храма-памятника молитвенного предстояния русского народа, где в годы красного террора располагался лагерь-распределитель для осужденных. В ближайших планах – окончание работ по Покровскому собору с Трапезной палатой (этот храм царь Алексей Михайлович поставил некогда в память своего дела – Патриарха Филарета). Наконец, еще один завершающий объект Программы субсидий – 2016 – Северо-западные кельи Рождественского женского монастыря. В прошлом году за пять миллионов рублей здесь восстановили цоколь, отмостки и гидроизоляцию, в этом сезоне займутся дымоходами и системой водостоков. Впрочем, в этих обителях названными объектами реставраторы не ограничатся. Сегодня мы знакомим читателей с общим «чертежом» Программы субсидий юбилейного сезона.

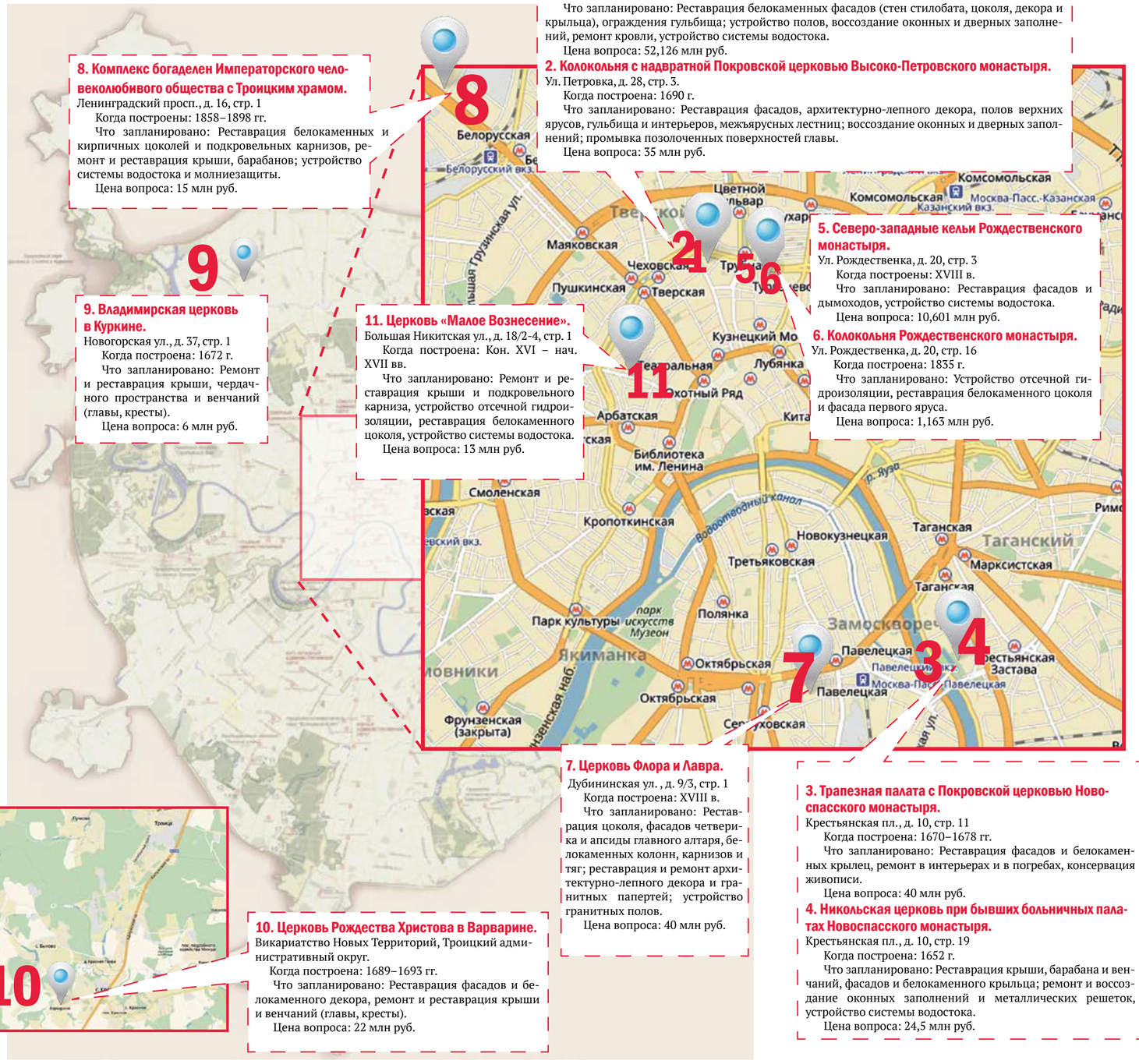
Дмитрий Анохин

Комментарий

Александр КИБОВСКИЙ,
глава Департамента культуры г. Москвы:

«Программа субсидий консолидирует средства городского бюджета и пожертвования верующих»

– Пожертвования прихожан и спонсоров составляют существенную часть, а по некоторым объектам и вовсе львиную долю. Известны случаи, когда уже после начала работ приходили меценаты и также вкладывали большие деньги в возрождение храмов-памятников.



1. Церковь Пахомия Великого Высоко-Петровского монастыря.
Ул. Петровка, д. 28, стр. 7.
Когда построена: 1753–1755 гг.
Что запланировано: Реставрация белокаменных фасадов (стен стилобата, цоколя, декора и крыльца), ограждения гульбища; устройство полов, воссоздание оконных и дверных заполнений, ремонт кровли, устройство системы водостока.
Цена вопроса: 52,126 млн руб.

2. Колокольня с надвратной Покровской церковью Высоко-Петровского монастыря.
Ул. Петровка, д. 28, стр. 3.
Когда построена: 1690 г.
Что запланировано: Реставрация фасадов, архитектурно-лепного декора, полов верхних ярусов, гульбища и интерьеров, межъярусных лестниц; воссоздание оконных и дверных заполнений; промывка позолоченных поверхностей главы.
Цена вопроса: 35 млн руб.

3. Трапезная палата с Покровской церковью Новоспасского монастыря.
Крестьянская пл., д. 10, стр. 11
Когда построена: 1670–1678 гг.
Что запланировано: Реставрация фасадов и белокаменных крылец, ремонт в интерьерах и в погребах, консервация живописи.
Цена вопроса: 40 млн руб.

4. Никольская церковь при бывших больничных палатах Новоспасского монастыря.
Крестьянская пл., д. 10, стр. 19
Когда построена: 1652 г.
Что запланировано: Реставрация крыши, барабана и венчаний, фасадов и белокаменного крыльца; ремонт и воссоздание оконных заполнений и металлических решеток, устройство системы водостока.
Цена вопроса: 24,5 млн руб.

5. Северо-западные кельи Рождественского монастыря.
Ул. Рождественка, д. 20, стр. 3
Когда построены: XVIII в.
Что запланировано: Реставрация фасадов и дымоходов, устройство системы водостока.
Цена вопроса: 10,601 млн руб.

6. Колокольня Рождественского монастыря.
Ул. Рождественка, д. 20, стр. 16
Когда построена: 1835 г.
Что запланировано: Устройство отсечной гидроизоляции, реставрация белокаменного цоколя и фасада первого яруса.
Цена вопроса: 1,163 млн руб.

7. Церковь Флора и Лавра.
Дубининская ул. , д. 9/3, стр. 1
Когда построена: XVIII в.
Что запланировано: Реставрация цоколя, фасадов четверика и апсиды главного алтаря, белокаменных колонн, карнизов и тяг; реставрация и ремонт архитектурно-лепного декора и гранитных папертей; устройство гранитных полов.
Цена вопроса: 40 млн руб.

8. Комплекс богаделен Императорского человеколюбивого общества с Троицким храмом.
Ленинградский просп., д. 16, стр. 1
Когда построены: 1858–1898 гг.
Что запланировано: Реставрация белокаменных и кирпичных цоколей и подкровельных карнизов, ремонт и реставрация крыши, барабанов; устройство системы водостока и молниезащиты.
Цена вопроса: 15 млн руб.

9. Владимирская церковь в Куркине.
Новогорская ул., д. 37, стр. 1
Когда построена: 1672 г.
Что запланировано: Ремонт и реставрация крыши, чердачного пространства и венчаний (главы, кресты).
Цена вопроса: 6 млн руб.

10. Церковь Рождества Христова в Варварине.
Викариатство Новых Территорий, Троицкий административный округ.
Когда построена: 1689–1693 гг.
Что запланировано: Реставрация фасадов и белокаменного декора, ремонт и реставрация крыши и венчаний (главы, кресты).
Цена вопроса: 22 млн руб.

11. Церковь «Малое Вознесение».
Большая Никитская ул., д. 18/2-4, стр. 1
Когда построена: Кон. XVI – нач. XVII вв.
Что запланировано: Ремонт и реставрация крыши и подкровельного карниза, устройство отсечной гидроизоляции, реставрация белокаменного цоколя, устройство системы водостока.
Цена вопроса: 13 млн руб.

Цифра

Около 120 тысяч человек умирает ежегодно в Москве.

В пределах города погребается прах 100 тысяч из них (остальные находят последний приют на кладбищах других регионов – в основном, в Подмосковье)

«Горячие» линии:

Государственного бюджетного учреждения «Ритуал»: (499) 610-00-00
Столичного департамента по конкурентной политике: (499) 652-60-25

Пять самых дорогих и самых дешевых городских кладбищ

(по базовой ставке цены 1 кв. м для расчета стоимости семейных родовых захоронений, тыс. руб)

1. Миусское	292,4
2. Головинское	266,7
3. Даниловское (мусульманское)	234,8
4. Ваганьковское (Армянский участок)	202,2
5. Даниловское (центральное)	200,4

1. Исаково	10,0
2. Ознобишино	11,0
3. Рождественно	16,5
4. Свитино	16,7
5. Богоявление	16,8

Мой город

Землю на столичных кладбищах пускают с молотка

ЗАПАСТИСЬ МОГИЛОЙ впрок

Возможно, читателям известен анекдот «с бородой», в котором требовательная теща просит зятя подыскать участок на считавшемся в советское время «погостом № 1» у Кремлевской стены. Если помните, расторопный родственник то желание выполнил – но с непременным условием: похороны следовало завершить не позднее завтрашнего дня. С местом на Красной площади по-прежнему напряженка. Но участки на лучших городских кладбищах, в том числе и закрытых для обычных новых захоронений, совершенно официально предлагаются вниманию клиентов. Было бы желание да необходимая сумма! А главное – не надо «ложиться завтра»: могилу можно приобрести впрок, в том числе даже себе самому.

Вообще-то у этой практики богатая предыстория. Участки под семейно-родовые захоронения в Москве реализуются уже пятнадцатый год. На самом старте этой программы «тройные» места размером 2,7 на 2,5 метра на престижном Рогожском кладбище, к примеру, уходили за 200 тыс. руб. Но рубль уже давно не тот, да и правила игры поменялись. С прошлой осени в Москве в соответствии с принятым 8 сентября столичным правительством 570-м постановлением проходит новый эксперимент по размещению семейных родовых захоронений на городских кладбищах. Его главное отличие от прежней системы: могилы можно приобретать не только впрок, но и для быстрого захоронения только что скончавшегося родственника.

Для граждан органы исполнительной власти разработали подробную пошаговую инструкцию (ее упрощенный вариант см. в нашей справке). В подготовительное виртуальное путешествие по доступным захоронениям легче всего отправляться с сайта Департамента торговли и услуг dtu.mos.ru. Интерфейс программы прост и доступен любому пользователю, а каждая строчка снабжается ссылкой на снимок огороженного характерными ярко-оранжевыми металлическими конструкциями участка. Только, подбирая адрес, следует помнить: на веб-карте точки срочных захоронений помечены желтыми маркерами. Цена их рассчитывается по хитроумной формуле с учетом доступности самого кладбища и расположения конкретного участка внутри него. Еще одно важное замечание: на большинстве погостов захоронение предусматривается лишь урной. Но и традиционный в Православии вариант тоже вполне реален. Так, на Центральном Даниловском кладбище различные места площадью 3,6 кв. м под быстрое захоронение гробом предлагают за 1443 и за 845 тыс. руб, площадью 2 кв. м – за 801 тыс. руб. На Владыкинском кладбище цены чуть демократичнее: 1267 и 704 тыс. руб. соответственно.

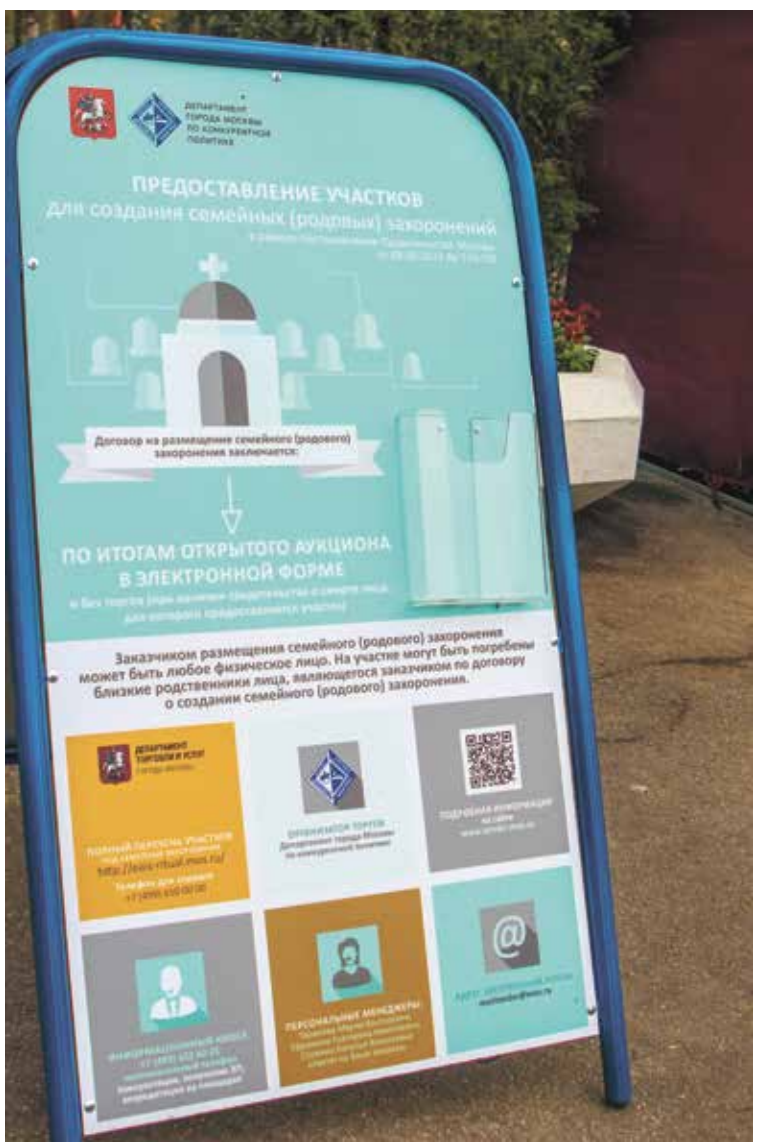
А что за точки помечены на карте зеленым цветом? Это тоже семейно-родовые захоронения – но как раз те самые перспективные, которые выкупаются на будущее. Только приобретают их, начиная с минувшей осени, не по фиксированной цене, а через электронный аукцион. Как это сделать, вам подробно объяснят дежурные «горячих линий», телефоны которых мы публикуем. Предварительно клиенту придется обзавестись за 3 тыс. руб. цифровой подписью (выдается на флешке), аккредитоваться на Единой электронной торговой площадке «Росэлторг» (бесплатно), подать соответствующую заявку и внести 20-процентный задаток.

Все, можно ждать торгов. Ныне действующий порядок не предусматривает снятия лота после признанного не состоявшимся аукциона. Иными словами, участки, на которых желающих не нашлось, продолжают поджидать своего покупателя. Более того, пока что все ушедшие с молотка места под перспективные захоронения оказались распроданы по стартовой цене. Есть среди покупателей больших участков по 3,6 кв. м и свои рекордсмены. Так, гражданин Асан Аблятифов выкупил на Домодедовском кладбище целых пять склепов по 314 982 руб. каждый.

На самом дорогом из старинных закрытых кладбищ – Миусском – 2 кв. м предлагаются за 584 800 руб. Конечно, не все кладбища такие пафосные (см. таблицу). Только следует иметь в виду: самые дешевые объекты – бывшие сельские погосты в Новой Москве – пока еще не подготовлены к обустройству семейных склепов и на торги не выставлены. Вообще же сейчас на 67 кладбищах торгуются свыше тысячи лотов, и каждый вероятный покупатель может не спеша осмотреть их очно. Как правило, это земельные «лоскутки», с филигранной точностью выкроенные вдоль асфальтированных дорожек.

И последнее, что следует иметь в виду. Ни перепродать, ни подарить эту недвижимость не получится. А похоронить туда на основании договора покупателю разрешат лишь близких родственников (в том числе и прабабушку с прадедушкой), или, в свою очередь, близких родственников каждого из них. Ну либо прах самого покупателя – если на то будет его духовное завещание.

Дмитрий Анохин



Департамент г. Москвы по конкурентной политике разместил информационные стенды о порядке предоставления участков на кладбище

Комментарий

Алексей Немерюк, руководитель Департамента торговли и услуг г. Москвы:

С октября прошлого года продано около шести сотен мест под захоронения на 67 кладбищах. Ежедневно реализуются несколько участков – как через систему торгов, так и со свидетельствами о смерти.

А если нужно срочно?

Как приобрести семейное родовое захоронение без проведения торгов

1. С веб-сайта столичного Департамента торговли и услуг dtu.mos.ru заходим в реестр доступных захоронений.
2. Просматриваем фото доступных участков (помечены желтыми значками), изучаем их описания и цены.
3. Заполняем форму для бронирования выбранного участка и по электронной почте получаем все необходимые документы.
4. В течение пяти часов с момента получения документов с паспортом, свидетельством о смерти и оплаченным счетом обращаемся в ГБУ «Ритуал» для заключения договора о захоронении.
5. С договором о захоронении в течение следующего рабочего дня в администрацию кладбища подаем заявление о захоронении.
6. Хороним усопшего.

«Не напрасно мы совершаем при Божественных таинствах поминовение об умерших и ходатайствуем за них, умоляя предлежащего Агнца, вземшего грехи мира, но для того, чтобы им было от того некоторое утешение...»

Святитель Иоанн Златоуст, Беседы на 1-е послание к Коринфянам, беседа 41.

Скажите, батюшка...

Зачем молиться об усопших?

Отвечает: **Протоиерей Олег Стеняев,** клирик храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках, миссионер

Костница Иоанно-Богословского монастыря в селе Пощупово под Рязанью

В Писании говорится о частном суде, который следует вскоре после физической смерти человека: «Легко для Господа – в день смерти воздать человеку по делам его. Минутное страдание производит забвение утех, и при кончине человека открываются дела его» (Сир. 11, 26–27). В Новом Завете тоже говорится, что сразу после смерти вскоре следует частный суд: «И как человекам положено однажды умереть, а потом суд» (Евр. 9, 27). Этот суд называется частным, потому что по Воскресении тел будет всеобщий Страшный Суд.

В самый момент смерти душу окружают ангелы или демоны – в зависимости от того, примирилась та с Богом или нет. О бедном Лазаре сказано: «Умер нищий и отнесен был Ангелами на лоно Авраамово...» (Лк. 16, 22). Про беспечного богача сказано: «... безумный! в сию ночь душу твою возьмут у тебя... » (Лк. 12, 20). Дословный перевод с греческого этих слов таков: «душу твою требуют назад» (бесы, к прежним грехам, т.е. в ад). Для многих неверующих мир за гробом окажется ужасной неожиданностью. Их души будут объяты вечным ужасом, который никогда не прекратится...

Частному суду над душой умершего предшествует его хождение по мытарствам. Такое хождение есть расследование о жизни человека

Частный суд определяет, где душе находиться до дня всеобщего Воскресения тел. Отцы учат: грешил человек в теле, и отвечать будет в теле. Частный суд определяет душу или в преддверие рая, или в преддверие ада, но эта временная участь может быть пересмотрена в день всеобщего Страшного Суда. Поэтому мы и молимся за усопших. Если бы их судьба решалось сразу и бесповоротно после телесной смерти, молиться за них было бы бесполезно. Сказано об Иуде Маккавее: «ибо, если бы он не надеялся, что павшие в сражении воскреснут, то излишне и напрасно было бы молиться о мертвых. Но он помышлял, что скончавшимся в благочестии уготована превосходная награда, – какая святая и благочестивая мысль! Посему принес за умерших умилостивительную жертву, да разрешатся от греха» (2 Мак. 12, 44–45).

Как учит Церковь, мертвый сам за себя молиться не может. Представьте: инженер построил мост и вскоре умер. Через год после его смерти мост обрушился, и погибло много людей. Комиссия по расследованию установила, что мост обрушился в результате инженерной ошибки. Чей это грех? Конечно, инженера-проектировщика. И этот грех идет вслед за ним. Но зададимся вопросом: какое главное дело в жизни человека? Конечно, это наши дети. То влияние, которое мы оказали на них или на других воспитанников, продолжает действовать и после нашей смерти. Следовательно, многие наши дела только еще будут настигать нас в загробном мире. И если за нас будут молиться после нашей смерти, это и будет означать, что наше доброе влияние на людей продолжает существовать в мире живых. И горе человеку, если он будет лежать в могиле как безродный и никто за него лба не перекрестит и свечки не поставит.

Частному суду над душой умершего предшествует его хождение по мытарствам. Такое хождение есть расследование о жизни человека. Здесь он сам сможет убедиться в правоте всех обвинений против него. Потом – предварительный приговор. Но так как главный Страшный Суд с окончательным приговором впереди, мы и должны возносить за умерших молитвенные апелляции (если можно так выразиться).

Конечно, Бог не нуждается ни в каком расследовании относительно наших душ, Ему и так все ведомо. Все это необходимо самой душе, чтобы она смогла осознать содеянное ею. Полное же осознание придет только в день Страшного Суда. Ибо полнота бытия для души начнется, когда та вновь вернется в тело в день всеобщего Воскресения. До этого момента она находится как бы в непроявленном состоянии, в неполноте бытия. В Послании Восточных Патриархов сказано: «Веруем, что души умерших блаженствуют или мучаются по делам своим. Разлучившись с телом, они тотчас переходят или к радости, или к печали и скорби; впрочем не чувствуют ни совершенного блаженства, ни совершенного мучения, ибо совершенное блаженство или совершенное мучение каждый получит по общем воскресении, когда душа соединится с телом, в котором жила добродетельно или порочно» (чл. 18, «О мздовоздаянии после частного суда»).

И горе человеку, если он будет лежать в могиле как безродный и никто за него лба не перекрестит и свечки не поставит

Уважаемые читатели!

Ваши вопросы в рубрику «Скажите, батюшка...» присылайте на e-mail: pravmoskva@yandex.ru или на нашу станичку facebook.com/pravmoskva

Ростокинский элизиум

Москвичи

КАК ВЫРАСТИТЬ БИБЛЕЙСКИЙ САД ПОД ОКНАМИ

Театровед, художник и лектор-искусствовед Валерий Борисов посадил в своем ростокинском дворе меж самых обыкновенных кирпичных пятиэтажек «парадиз» или, если угодно, «элизиум». Когда-то две скромные клумбы, а сегодня уже настоящий сад площадью 10 соток – плод 12-летних трудов Валерия Борисова и свыше шести десятков его помощников, учеников и с о т р у д н и к о в (в том старинном смысле этого слова, когда сотрудничать означало именно разделять нечто важное, разделять то, чем занимается твой друг, товарищ, сосед – то есть участвовать в общем деле).

Преображение среды в одном отдельно взятом квартале на северо-востоке столицы началось с посадки папоротника-страусника – аналога пальмы, с которой встречали «на осляти» въезжавшего в Иерусалим Спасителя. Потом здесь появились почти все 120 упоминаемых в Священном Писании растений. Оказывается, большинство из них весной и летом в наших широтах вполне способно при надлежащем уходе расцветать. А на зиму сад переезжает в просторные холлы, которые распахивает для него уже не первый год Московский городской педагогический университет.

Как считает Валерий Борисов, его «Эдем» – сад философский, символический. Сюда приходят не просто насладиться запахом цветов и их неподражаемо-тонкой формой, но и задуматься о вечном. Этот сад, говорящий с нами о едином на потребу символами в форме парковых композиций – напоминающая о Боге, о Вечности, о Воскресении книга. В то время как идея Воскресения – главная в «Философии общего дела» отечественного мыслителя Николая Федорова.

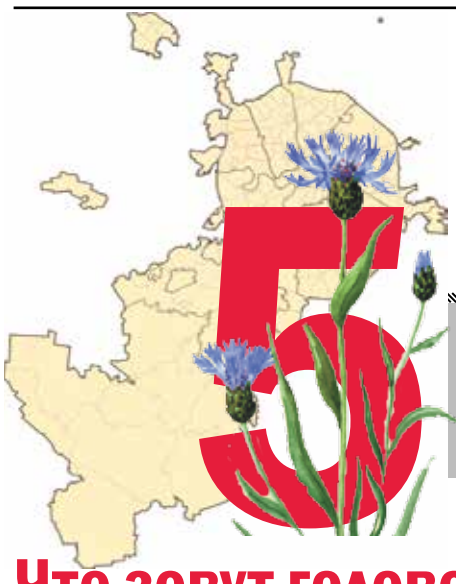
«Красота не только спасет мир, – считает автор, – но и защитит смысл мироздания. Поэтому, невзирая на все трудности, я не сомневался в том, что поступаю разумно и правильно. И сегодня по моему примеру библейские сады загорелись создать в первом российском наукограде Обнинске, в южном Майкопе (на моей малой родине) и, наконец, на родине самого философа Федорова – в маленьком городке Сасове под Рязанью».

Насадить сад – дело трудное. Прежде всего физически: работа в полусогнутом состоянии отнимает день за днем. И все же труд этот благодарный! «А взгляд наш на цветок меняет жизни ток. В нас воскресает росток, раздвигая жизни срок», – поет в одной из песен собственного сочинения садовод-любитель. Наверное, потому теперь даже под окнами квартир соседей-алкашей, что помогали Валерию Борисову создавать сад, тоже появились маленькие палисадники. А юные вандалы лишь первое время совершали налеты на казавшееся бесхозным хозяйство. Более того, именно они – перевоспитавшиеся хулиганы – со временем тайно стали защищать роскошные борисовские тюльпаны.

Поначалу усердно преследовавшийся вездесуще-непременной бюрократией в лице мелких чиновников-коммунальщиков сад сегодня стал местом проведения многочисленных праздников. Вот уже несколько лет подряд со всей Москвы, из других городов России и дальнего зарубежья сюда съезжаются на праздник «Песни Федоровского сада». Его проводят вдохновленные примером и энтузиазмом Валерия Борисова сами местные жители. И все эти годы почтенная публика приезжает посмотреть, как на десяти сотках уместились и Древо Жизни, и Арарат с Ноевым ковчегом, и Константинопольская София.

Инна Стадницкая

На снимке: Валерий Борисов в своем «раю»



В Новом и Ветхом Заветах упоминается множество сопутствующих библейским событиям растений. Пшеница, ячмень, чеснок и прочие сельскохозяйственные культуры всем знакомы. А вот можно ли в Москве или в Подмосковье встретить упоминающиеся в Священном Писании дикорастущие виды? И да, и нет.

5 распространенных библейских растений

Что зовут головолом, чем стал иссоп и где в пустыне «вырос» можжевельник

В нашем регионе действительно произрастает некоторое число растений, совпадающих с упоминаемыми в Священном Писании по свойствам и по названию. Но виды это другие! И правда: было бы странно встретить в подмосковных лесах привыкший к зною и засухе Синайской пустыни кустарник.

Составивший алеутскую азбуку просветитель Америки и Сибири Святитель Иннокентий Московский при переводе Евангелия на алеутский язык столкнулся с определенными лингвистическими затруднениями. Так, алеуты во времена святителя Иннокентия не ели хлеба, основным продуктом их питания традиционно была рыба. Поэтому слова Христа «Я есть хлеб жизни» (Ин. 6, 48) пришлось перевести «Я есть рыба жизни» – подобно тому, как для китайцев, вьетнамцев и других народностей Юго-Восточной Азии приходится использовать формулу «Я есть рис жизни». Правда, стоит отметить, что это исключительно миссионерский прием, в настоящее время в переводах православной миссии стараются сохранить слово «хлеб».

А вот похожая история с можжевельником так и осталась в Синодальном переводе Библии. Упоминание этого кустарника связано с событиями из жизни Илии: «А сам отошел в пустыню на день пути, и, пришедши, сел под можжевеловым кустом, и просил смерти себе, и сказал: довольно уже, Господи; возьми душу мою, ибо я не лучше отцов моих» (3 Цар. 19, 4). Но какой можжевельник может расти в пустыне?! В написанном на иврите древнееврейском ветхозаветном каноне Илия сидит под кустом «ротэм». Большинство исследователей Библии идентифицируют его с растением Retama raetam – метельником из семейства бобовых, которое получило свое научное название от слова «ретам» на арабском языке. В славянском переводе употреблено слово «смерчие» – род хвойного кустарника, в дальнейшем лингвистически смешавшегося с можжевельником.

1 ИССОП

Иссоп лекарственный – полукустарник с одревесневающими побегами, что хорошо согласуется с отрывком из книги Царств: «И говорил он о деревах, от кедра, что в Ливане, до иссопа, вырастающего из стены» (3 Цар. 4, 33). Однако, утверждает кандидат биологических наук, старший научный сотрудник отдела дендрологии Главного ботанического сада РАН священник Алексий Сорокин, ни иссоп лекарственный (Hyssopus officinalis), ни другие виды этого рода в диком виде в Палестине не произрастают. Таким образом, «ботанический» иссоп, скорее всего, отличается от своего библейского аналога. С большой долей вероятности можно утверждать, что это разные растения.

Современные зарубежные исследователи часто соотносят библейский иссоп с душицей (Origanum syriacum) или майораном (Majorana syriaca) – широко распространенным в современной Палестине и до сих пор использующимся в качестве пряности приземистым травянистым многолетником. Но единственное, что можно утверждать безапелляционно, считает о. Алексий – библейский иссоп представляет собой некий вид или группу видов пряных трав.

Иссоп в Священном Писании – это душица, майоран, и другие пряные травы, произрастающие в Палестине

2 ТЕРНИЕ И ВОЛЧЦЫ

Наименование объединяет целый ряд сорных растений, которые имеют свойство быстро заполонять некогда обрабатываемые, а впоследствии заброшенные земли. Сирийская колючка относится к известным у нас под названием «бодяк» (осот) растениям. Василек лечебный растет как сорняк в посевах пшеницы и ячменя или образует самостоятельные заросли в песках пустыни Негев. В этот же ряд можно включить расторопшу пятнистую, куколь обыкновенный из семейства гвоздичных и терн (иначе терновник, или сливу колючую), который за короткое время сильно разрастается и образует густые заросли в заброшенных садах.

3 ПЛЕВЕЛЫ

Плевел (Lolium) – евразийский род цветковых растений из семейства злаков. Большей частью это луговые растения и полевые сорняки, нередко также встречающиеся вдоль дорог. Сильнее всего в их числе распространены три вида: плевел многоцветковый, плевел многолетний и плевел опьяняющий (головолом). Последний и является тем самым плевелом, который упоминается в Библии.

4 ЛИЛИЯ

Лилия кудреватая (Саранка кудреватая, Царские кудри, Лилия лесная (Lílium mártagon) широко распространена в Евразии. Ареал разорванный, отдельные его участки расположены в Европейской части России, на Карпатах, в Закарпатье, на юге Западной и Восточной Сибири. Растет на склонах гор, на опушках, полянах и лугах. Однако на Востоке с древних времен культивировались белые лилии, нередко образовывавшие самостоятельно растущие колонии.

5 ПОЛЫНЬ

Полынь (Artemísia) – род травянистых или полукустарниковых растений семейства Астровые, некоторые из которых произрастают в Палестине. Отличительное свойство – горький вкус. Вероятно, поэтому ее название часто соединяется со словом «яд». В Библии является символом наказаний Господних и олицетворяет безмерную горечь суда Божьего. Под нею обычно имеется в виду биологический вид полынь белотравная (или горькая). Она же чаще всего и встречается в средней полосе России.

Всем известная пряная трава эстрагон или тархун также принадлежит к роду полыней

Одна из первых работ, посвященных растениям Библии, Hierobotanicon, sive, De plantis sacrae Scripturae dissertationes breves, была издана в двух частях в Упсале (Швеция) в 1745–1747 годах. Ее автором был профессор теологии местного университета ботаник и филолог Улоф Цельсий (1670–1756).

Диакон Сергий Правдолюбов

Вот они, наши дети. Смешные милые крохотульки и подрастающие забавные отроки. Если заглянуть в будущее, какими они станут? Как воспитают своих детей? Будут ли в их домах библиотеки, культура чтения, что передадут они нашим внукам и правнукам? Это во многом зависит от того,

сможем ли мы приохотить своих чад к чтению

Семья

Предлагаем читателям мнение
Анны Пименовой,
выпускницы Литературного института им. А.М. Горького, возрастного психолога, мамы четырех детей

С КНИЖКОЙ ПОД МЫШКОЙ

Всем нам понятно, что читать нужно. Почему? Да потому что к трехлетнему возрасту, согласно теории известного отечественного психолога Л.Н. Выготского, внешний диалог у ребенка переходит во внутренний. О чем станет думать маленький, а в дальнейшем и взрослый человек, что он будет говорить; все это заложено той информацией, которая придет извне. В первую очередь из услышанного в семье, от друзей и почерпнутого из книг.

Как часто сейчас мы видим потрясающую необразованность молодых людей. Пока это смотрится умилительно. Они молоды, красивы и сильны. А как это будет выглядеть через тридцать-сорок лет?

Как нам привить нашему очаровательному, спешащему к уличным радостям и компьютерным увеселениям чаду любовь к чтению?

Я предлагаю несколько реальных советов в этом вопросе.

Совет первый. Читайте сами

Нет для детей ничего более заразительного, чем пример родителей. Я открываю книгу, читаю страниц тридцать-сорок-пятьдесят. И к тридцать пятой странице замечаю, что из хаотически носящихся по гостиной малявок мои дети превращаются в читателей. Книги в их ручках пока часто перевернуты вверх ногами, так как читать, собственно, они еще не умеют.

Действует, как ни странно, и на подростков. Есть вероятность, что взрослый ребенок заснет после пятой или десятой страницы, с непривычки, но потом…

Совет второй. Читаем от скуки?!

Чтобы ребенок читал, ему периодически должно быть скучно. Отнимите у ребенка все эти гаджеты и девайсы. Для подростка, отрока, ребенка это ужасно. Если не получается убрать гаджет на какое-то время (отрок может часами ходить и выпрашивать, так что терпение лопнет, и придется отдать), отнесите соседям или доверенным лицам на пару недель.

И ограничьте время прогулок. Не сразу, не с самого начала летних каникул, чтобы не вызвать резкого сопротивления, а через неделю, когда первая охотка собьется. Ребенку станет скучно. О чем он или она вам скажет раз сто пятьдесят, а может, и триста.

Малый возраст не преграда, а плюс для чтения.
Детская комната Софьи Ковалевской,за неимением обоев, была обклеена лекциями по высшей математике

Совет третий. Выбирайте интересное

Дайте несколько занимательных книг. Пусть сначала не самого высокого ранга, не хрестоматию по внеклассному чтению, а то, что будет чаду действительно интересно. Так как у нас цель не вдолбить «внекласску», а научить читать в системе. Пусть первое время ребенок будет смотреть на вас волком, пусть, как на безнадежно отсталого неандертальца, потом ничего, сядет и будет читать. Список книг можно найти в интернете, можно вспомнить, что интересно было вам или спросить у более старшего поколения, или просто у библиотекаря постарше в ближайшей библиотеке.

Совет четвертый. Все вокруг читают

Постарайтесь, чтобы чадо общалось больше с читающими сверстниками.

Может быть, отправьтесь вместе куда-то за город в компании таких друзей, где нет интернета, с книгами.

Совет пятый. Поощряйте чтение

Принесите какое-нибудь любимое лакомство, тарелку фруктов. Пусть это будет не на кухне, как положено, а там, где ребенок читает. Ничего. Главное, на этом этапе положительное подкрепление, выражаясь словами Павлова. Погладьте по голове, скажите, какой она или он молодец. Как приятно вам видеть, что ребенок читает, это лучший подарок. Не стесняйтесь в выражениях. Когда хвалят, дети, да и взрослые тоже, верят даже явному перебору.

Совет шестой. Будущее за книгоманами

Поверьте сами, что чтение очень нужно вам в жизни, что за ним и за людьми, которые читают, будущее нашей страны. Не может быть вечно интересна пустота. А большая часть того, что написано хорошими писателями прошлого, сохранено на электронных и бумажных носителях. И наши потомки будут читать. Иначе и быть не может!

Примерный список произведений

Стоит ли говорить, что все хорошие произведения – о любви. О любви к Богу, миру, к людям и животным, ситуациям и жизни. Список весьма приблизителен, в отношении возраста в том числе, так как каждый ребенок развивается по-своему. В период приучения к чтению лучше задать тематику, интересующую подростка. А далее, когда чтение станет занимательным, стоит использовать так называемую зону ближайшего развития; предлагать книги из той области, в которой ребенку надо подтянуть свои знания.

5 лет
Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес» – сказочные истории.

6 лет
Рауд Эно «Муфта, полботинка и моховая борода» – детская большая книга. Экзюпери «Маленький принц» – об ответственности.

7 лет
Марк Твен «Приключения Тома Сойера и Геккельбери Фина» – веселые приключения.
Элеанор Портер «Полианна» – о том, как можно радоваться в любой ситуации.
Даниэль Дефо «Робинзон Крузо» – приключения.
Кир Булычев «Приключения Алисы» – многотомник фантастики.

8 лет
Жюль Верн – приключения.
Сетон Томпсон – интересные рассказы о животных.
Эрик Эмманюэль Шмитт «Оскар и розовая дама» – глубоко философское произведение.

9 лет
Чарлз Диккенс – учит милосердию и состраданию.
Джоннатан Свифт «Приключения Гулливера» – фантастические приключения.

10 лет
Джек Лондон – приключения.

11 лет
Герман Мелвилл «Моби Дик» – о верности.

12лет
Лев Толстой «Детство, отрочество».

13 лет
Джером Сэлинджер «Над пропастью во ржи» – осмысление себя и жизни.

14 лет
Федор Достоевский «Бедные люди».

В любом возрасте с удовольствием можно почитать Пушкина и Гоголя. В более старшем – Куприна, Бунина, Набокова, Булгакова.

Император подписывал письма к нему просто: «Саша»

Ментона. Буря. 1881

Искусство

К 120-летию Алексея Боголюбова

МАСТЕРЪ БАТАЛЬНОЙ МАРИНЫ

«Моряк-художник» – так сам себя называл замечательный пейзажист и морской офицер. В табели о рангах он занимал ступень действительного тайного советника, состоял кавалером орденов святого Станислава, святого Владимира, святой Анны нескольких степеней. Франция отметила заслуги Алексея Петровича офицерским и командорским крестами Почетного легиона… А начинал свое служение гардемарином

Офицерское поприще Алексея Петровича берет начало с Морского корпуса под руководством Ивана Крузенштерна, в число воспитанников которого он попадает двенадцати лет отроду.

Как свидетельствовал сам Боголюбов, обращение в корпусе было грубым, но пороли его до поступления в Гардемаринскую роту лишь дважды: пристрастие кадета к «рисовальщине» и эпатажным выходкам чуть не привело к выдворению из корпуса. Но дядя Афанасий Радищев и брат Николай Петрович были уважаемы Крузенштерном, что на первых порах и спасало. Выпуск ознаменовался нижайшей оценкой за поведение.

Будучи младшим гардемарином, а затем мичманом на корабле «Прохор», Боголюбов начинает познавать тяготы морской жизни. Походы к Дегерордскому мысу, острову Эйланд, Свеаборгу сменялись веселыми попойками в Кронштадте. Достаточно скоро он становится адъютантом дивизионера Дурасова, а первый поход на Ревель совершает в звании флаг-офицера на корабле «Император Александр I».

По воспоминаниям героя Афонского сражения вице-адмирала Дурасова художником будет написана картина об этой баталии. В 1852 году именно она представлена императору Николаю I контр-адмиралом Римским-Корсаковым, и имя Боголюбова неразрывно связывается с династией Романовых. Однажды штабной офицер Кронштадтского порта Иванов показал Алексею Петровичу план наводнения 1824 года с координатами кораблей. Художник воссоздает картину бедствия. Ее увидел государь Николай Павлович, от которого последовала награда – перстень с рубином и полторы тысячи рублей.

Боголюбов замечен на высочайшем уровне, и после смерти вице-адмирала Дурасова служит на лучшем колесном судне Российской империи – пароходе-фрегате «Камчатка». Художник побывал в Осло, Копенгагене, Саутгемптоне, Лондоне. Восхищение работами Лоуренса, Тернера, Констебля, Рейнольдса было замечено герцогом Лейхтенбергским, который попросил Боголюбова рисовать для него все, что угодно.

В Брюсселе маринист открыл для себя Галле, Мейссонье, Шеффера, Декана, Марилла, Диде, Коро, Руссо, Энгра… По прошествии двух лет за картину «Наводнение в Кронштадтской гавани в 1824 г.» и виды Кронштадтской гавани художнику присуждается Малая золотая медаль Российской Академии художеств. Спустя год пришел черед и Большой золотой медали – за картины «Вид Смольного монастыря с Охты», «Бой брига “Меркурий” с двумя турецкими кораблями» и «Отбытие герцога Максимилиана Лейхтенбергского из Лиссабона».

Боголюбов уходит в отставку в чине титулярного советника с причислением к Главному Морскому штабу в звании художника. В течение семи лет пенсионер Академии художеств Боголюбов берет уроки у Калама в Женеве, работает в мастерской Изабэ в Париже, учится у Ахенбаха в Дюссельдорфе, странствует по Европе. Художник и морской офицер по личному заказу императора Николая I пишет этюды, побывав в Константинополе, в Синопе, на Дунае.

Пожалуй, никто в истории мировой художественной культуры не обрисовывал с такой точностью фортификационные сооружения, не изображал с баллистической верностью летящие ядра, не запечатлел корабли до мельчайших особенностей. Путешествовал он в то время, когда жаждущая реванша Франция и Англия с примкнувшим Сардинским королевством стремились сокрушить Россию как великую державу, отторгнуть от нее Закавказье, Финляндию, Польшу.

В течение всей Крымской кампании мастер батальной марины пишет этюды и ведет дневники: «…прежде чем приступить к какой бы то ни было работе, я собирал всевозможные сведения о действиях нашего флота и диспозиции турецких судов…».

В 1861 году Академия художеств присваивает Боголюбову звание профессора. По возвращении в Россию уже академик, он проводит десятилетие на Родине, изображает берега, промеряет глубины в районах портов и шхерных проходов Финского залива, создает атлас Каспийского моря, становится наставником цесаревны Марии в живописи, путешествует по России в свите государя наследника Николая Александровича.

В 1871 году Алексей Петрович назначен членом совета Академии художеств. Позднее переезжает на постоянное жительство в Париж, будучи инспектором Академии художеств, и умирает во Франции спустя три года после ратификации военной конвенции Русско-французского союза.

До последних дней жизни Боголюбов состоял в переписке с императором России Александром III. Самодержец подписывал свои послания к инспектору Академии художеств изощренно просто: «Саша».

Русский живописец Боголюбов скончался в 1896 году в Париже, где им была создана керамическая мастерская и обновлено Общество взаимного вспомоществования русских художников во Франции.

Александр Орлов

Вид Сорренто. 1856

Остров Капри. 1856

Синопский бой. 1860

В 1996 г. постановлением правительства Москвы Библиотеке искусств присвоено имя А.П. Боголюбова. В 2006 году состоялось открытие памятного камня в Российской академии художеств, подобный камень установлен на могиле художника в Александро-Невской лавре. Алексей Боголюбов – почетный гражданин Саратова (там им был открыт Радищевский музей)

Мы открываем новую рубрику в которой наши гости смогут поделиться с читателями своими зарисовками о жизни и вере, о московском настроении, буднях и праздниках. Сегодня у нас в гостях столичная художница Анастасия Ермакова

Дневник современника

НАПИСАТЬ БОГОМОЛЬЦА

Странник со смартфоном

Людей привыкли встречать по одежке, по «обложке». Конечно, тяжело не замечать внешних изъянов. Но стоит только попробовать – и откроется истинная красота человека, прекрасный и тонкий образ его внутреннего мира.

А.настасия Ермакова. «Воскресенье». 2015

Характерное жужжание телефона. Александр! Новое фото с SMS-сообщением: «Привет и поклон из Иерусалима!». Ну и ну, молодец: только с Афона – уже на Святой Земле.

Александр – современный странствующий богомолец. Все скромные пожитки носит на себе: рюкзак, сумки и мешочки на плетеных лямках опоясывают аскетичную фигурку. Москвич по прописке, задерживаться долго в одном месте не любит. «Вот ты же не можешь без живописи. Так и я не могу без странствий», – сказал он однажды. В общественном транспорте Александр не ездит. Всюду пешком, иной раз в летних шлепках по снегу: «С Богом-то не холодно».

Александр – мой друг. А познакомились мы так. Дипломный курс Академии живописи и ваяния. Утро, Сретенский монастырь на Лубянке. К слову, обитель эта навсегда заняла в моем сердце особое место. Тогда я собирала натурный материал к дипломной картине «Исцеление расслабленного» по Евангельской притче. Предполагалось большое, почти трехметровое полотно с множеством персонажей. Нужны были интересные, невыдуманные типажи. И я искала их среди прохожих, знакомых, людей с улицы.

Обостренное восприятие четко фиксировало нужный образ из толпы, я смело подходила и просила позировать, рассказывая в подробностях о моих высоких целях и о сложном замысле.

В то утро на богослужение собралось много верующих. Но из общей массы выделялся невысокий сгорбленный человечек в смешном волосатом свитере и вязаной черной шапочке, идеально повторявшей форму аккуратно стриженых волос. Борода вот только не хотела лежать как надо и топорщилась с боков, как перья из подушки. Человечек был чудно увешан сумками. Армейский рюкзак мешком закрывал всю спину. Интересно! То, что надо!.. Как бы случайно прохожу мимо и близко заглядываю в лицо. Со стороны старик, он оказался довольно молод, от силы лет сорок. Яркие лучистые голубые глаза смотрели открыто и располагающе. В них прятались какое-то детское удивление и легкая смешинка. Да, смешинка была и в бороде, точнее, в широких, закрывающих весь рот усах.

Дожидаюсь, когда направится к выходу. Подлетаю и сходу пулеметной дробью выстреливаю о картине, о поиске нужных образов и типажей. Согласен ли позировать? Удивлению человечка не было предела. Веером расходящаяся паутинка морщинок в уголках глаз сжалась. Усы до ушей расплылись в улыбке. «Хорошо! Мы подумаем и сообщим», – сказал Александр. Как я позже поняла, про себя он всегда говорит во множественном числе: «Мы были», «Мы пойдем», а с другими на «ты»: «С Ним-то мы на «ты», а с людьми-то что ж? Не дело это – выкать».

Он стал приходить ко мне позировать в академию. Александр стойко выдерживал все предлагаемые сюжетом ракурсы и заматывание в тряпки-костюмы. Так мы подружились. Потом он появлялся просто так: то иконку занесет, то мед монастырский, а как-то летом принес целое лукошко клубники.

Александр-странник – человек удивительной детской искренности и чистоты. В его сердце столько любви и прощения, сколько нет в умудренных монахах и богомольцах. У него есть ответы на все вопросы, и ответы эти так просты, что, кажется, сам мог бы додуматься. У него нет ничего – и есть все, и это все в его большом сердце. Думаешь, бывает, где-то он сейчас путешествует, и вот уже видишь знакомый свитер, поднимающийся из перехода…

У Александра есть один секрет. Даже не секрет, а талисман: маленькая фарфоровая свистулька в виде птички. Он с ней никогда не расстается и носит ее в рукаве. Однажды он мне открылся: «Смотри! Нам ее подарили. И мы с ней никогда не расстаемся. Вот бывает, придем в какой-нибудь монастырь, а нас там ждут. И говорят, дескать, Александр пришел, как птичка прилетела. Вот и ходим с ней вместе по миру. Вдвоем-то веселее».

А еще у Александра есть смартфон, и был даже планшетный компьютер: «Да вот, рабы Божии подарили. Телефон мы оставили. А эту штуку (планшет), куда ее? По кустам нам с ним прятаться, что ли? Вот и подарили дорогим рабам Божиим!» Но Александр все рано за технологиями следит. У него в телефоне есть вайбер, вотс-ап и, конечно, электронная почта. «Ну а как же мы будем рабам Божиим помогать, если они далеко? А так можно и написать что-то, и позвонить иной раз – поддержать».

И для всех у него находится внимание. Каждому готов помочь, отдать частичку своей любви. Люди приходят к нему за советом и поддержкой. И Александр ни про кого никогда не забывает!

Вот и теперь шлет привет. «Здравствуйте, дорогой Александр, рада вам!» И день уже задался.

Анастасия Ермакова

Главный редактор протоиерей МИХАИЛ ДУДКО
ПРАВОСЛАВНАЯ МОСКВА
Председатель редакционного совета
протоиерей КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВ
Выпускающий редактор номера
диакон Сергий ПРАВДОЛЮБОВ
Бильдредактор Владимир ХОДАКОВ
Газета зарегистрирована в Комитете
Российской Федерации по печати. № 013347
Позиция авторов не обязательно совпадает с редакционной

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32156

Адрес редакции для писем:
127474, г. Москва, Дмитровское шоссе, вл. 66.
Тел.: (499) 736-63-83, (499) 480-00-42
«Православная Москва» в интернете:
www.orthodoxmoscow.ru,
e-mail: pravmoskva@yandex.ru

Пожертвования можно перечислять:
МРО Православный приход храма святителя Николая Мирликийского в Зеленограде гор. Москвы, Московской ЕРПЦ (Московский Патриархат)
Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО),
р/с 407 03 8100004 1000 0019, БИК – 044525411,
к/сч. 30101810145250000411, ИНН 7735070600, КПП 773501001
ОКПО 40283344,ОГРН 1037700070253, ОКТМО 53770000.

В номере использованы фотографии
Пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси.
На первой полосе фото Владимира ХОДАКОВА

№ 10 (599) май 2016 г.
Подписано в печать 27.05.2016 г. Тираж 5000
Отпечатано в типографии ЗАО «Прайм Принт Москва»
141700, МО, г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, д. 5В
Тел.: (495) 789-45-25. Заказ № 1649. Цена свободная