Одобрено Синодальным отделом по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ

Три ареста

Как секретарь Патриаршего Местоблюстителя пострадал от НКВД и от «Нью-Йорк таймс»

с.5

Мир узнает, что вы с ними сделали

Новое в деле о предполагаемых Царских останках

с.8

Молитва о героях неба

Преподобный Сергий вернулся на Ходынку

с.13

Цитата

«Наше служение подлинно тогда, когда оно возвещает преобразование мира силой Божией, значимость которой выше значимости всех наших действий. Когда Церковь молится о мире всего мира, она приносит эту молитву с доверием Небесному Отцу, что только Бог может дать миру спасение»

Святейший Патриарх Кирилл

№ 23 (636) декабрь 2017 г.
Выходит с мая 1993 г.
Православная МОСКВА

Эксклюзивные интервью, фоторепортажи, расширенные версии материалов – на нашем сайте orthodoxmoscow.ru

Фото Владимира Ходакова

Архиерейский Собор 2017 года

МИР ВСЕМ!

Архиерейский Собор – удивительное явление в наш технологичный век видеоконференций и спутниковой связи с электронными подписями и прочими достижениями цифровой эпохи. Собор, как живое существо, обладающее не только телом: присутствующими архипастырями, но и духом: общей молитвой и необыкновенным настроем ответственности пред Богом за Его Церковь. И как живой, он неспешно разворачивается, входит в силу и, наконец, предстает в апофеозе своего величия. Это величие признает и уважает светская власть нашего государства. Впервые в работе собора принял участие президент России Владимир Путин. Принял участие, но не нарушил самой сути его деятельности. Это новое явление во взаимоотношениях Церкви и государства современной России. Ощущая неразрывную связь, Церковь и государство как самые значимые в обществе институты добровольно и сознательно ограничивают свою деятельность ради земного благополучия и безопасности народа, спасения души каждого человека и проповеди Евангелия.

Еще одно примечательное событие – это письмо Собору бывшего митрополита Филарета, в котором он просит прощения и желает примириться с Церковью, а на следующий день выступает с противоположными заявлениями. В ответ на письмо Архиерейский Собор издал определение, в котором отмечает, что путь к примирению лежит через решительный отказ от насилия и захвата храмов, отказ от взаимных обвинений и упреков, взаимное прощение друг другу старых обид. Кроме того, соборным решением была создана комиссия во главе с митрополитом Волоколамским Иларионом для ведения дальнейших переговоров.

Соборным решением был одобрен документ «О канонических аспектах церковного брака» и «Положение о монастырях и монашествующих». Также Архиерейский Собор принял решение об общецерковном прославлении ряда местночтимых святых, среди которых так любимые православным народом святитель Иннокентий, архиепископ Херсонский, святитель Филарет (Гумилевский), архиепископ Черниговский, а также подвижники благочестия, объединенные в Соборе Глинских святых, в числе которых – преподобный Серафим (Романцов). Собор определяет вектор церковной жизни на ближайшие годы.

100 лет интронизации

Святейшего Патриарха Московского и всея России Тихона. Интронизация состоялась 21 ноября / 4 декабря 1917 г. в Успенском соборе Кремля в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.

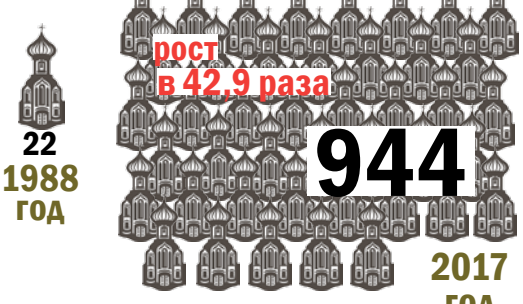
Цифра

347 архиереев

из 386, значащихся в списках Архиерейского Собора (включая приглашенных на Собор архиереев на покое), приняли участие в заседании первого дня. Из 347 присутствующих архипастырей 272 управляют епархиями, 68 – викарных, 7 архиереев на покое.

Эпоха русского возрождения

за 30 лет свободы епископат Русской Православной Церкви увеличился более чем впятеро, а монастырей стало больше почти в 43 раза.



Из Доклада Святейшего Патриарха Кирилла на Архиерейском Соборе 2017 года

Никола Можайский – хранитель Кремля

Президент России Владимир Путин по случаю 100-летия восстановления Патриаршества на Руси подарил Святейшему Патриарху Кириллу икону Святителя Николая, которая является копией надвратного образа Никольской башни Кремля. «Этот образ сохранился в 1812 году, когда был взорван пороховой заряд, заложенный интервентами в стены Никольской башни, на нем отметины от обстрелов осени 1917 года, когда шли кровопролитные братоубийственные бои в Москве», – сказал президент.

События

Фото номера

Семинаристы

Они не монахи, но уже порвали многие нити, связывающие их со светской жизнью. Что заставляет молодого человека лишать себя радостей современного «цифрового рая», бездумной нереальности в таком же нереальном пространстве? Зачем в юном прекрасном возрасте удаляться от наслаждений мира? Ответ на фотографии – прямо за ребятами. Этот ответ – Христос. Он всех позвал, каждого по-своему. И те, кто откликнулся, сейчас ожидают великого и страшного Таинства Евхаристии ради того, чтобы обрести жизнь вечную со Христом, а со временем и самим стать тайносовершителями: иереями Божиими. Они знают, что самое дорогое, что дороже жизни, находится не здесь, на земле, а за узкими вратами, в Царствии Божием.

Фото Владимира Ходакова

Православие с пеленок

В Москве будут развивать сеть православных детских садов

Сеть православных детских садов, в том числе в Москве, необходимо развивать. Об этом заявил Патриарх Кирилл на прошедшем в столице Архиерейском Соборе. Синодальный отдел религиозного образования и катехизации уже разработал образовательную программу и методическую базу для включения духовно-нравственного компонента в программу детских садов и может предоставить их тем митрополиям и епархиям, которые были бы готовы создавать детские сады. Отметим, что на сегодняшний день православных дошкольных учреждений – единицы. Между тем, по мнению Святейшего Патриарха, такого рода детские сады приносят большую пользу.

Комментарий

Владимир Мартышин,
Почетный работник общего образования РФ,
директор школы Ивановская-на-Лехте (Ярославская область, село Ивановское)

Среда формирует вектор развития

– Хомяков когда-то предостерегал: ни в коем случае школа не должна менять то, что уже построено семьей. Естественно, речь шла о воспитании тех благочестивых моментов, которыми семья дышит. Кроме того, мы понимаем, что имеются в виду православные. Когда ребенок из православной семьи приходит в среду, где собрано «все и вся», это порождает зачастую грустные явления: истерики, замкнутость и… неуспеваемость как результат стресса. Враждебная среда формирует вектор развития, отличный от семейного. Дети, посещая школу или садик, транслируют те установки, которые есть в их семье. Если эти установки совпадают, то ребенок продолжает свое воспитание и образование в благоприятной дружественной среде, что отражается на формировании личности и характера.

36 878
храмов или иных помещений,

в которых совершается Божественная литургия, насчитывается в Русской Православной Церкви. Эта статистика включает в себя данные по Дальнему зарубежью и соответствует годовому росту в 1 340 храмов.

566
групп милосердия,

328 добровольческих объединений и 453 сестричества в настоящее время действуют при епархиях и приходах Русской Православной Церкви, включая Дальнее зарубежье. С 2011 года проводится бесплатное обучение социальному служению через Интернет. Ежегодно более 1000 человек участвуют в обучающих интернет-семинарах и дистанционных курсах. Благодаря этому, каждый год в епархиях появляются в среднем 150–200 новых социальных проектов.

39 414
клириков,

включая 34 774 пресвитера и 4 640 диаконов, составляет в настоящее время штатное духовенство Русской Православной Церкви. За год штатное духовенство возросло на 521 клирика. Это – стабильное в последние годы значение. Если же говорить о суммарном числе штатного и заштатного духовенства, то оно составляет более 40 тысяч клириков (представлены данные на начало 2017 года).

Марка с изображением Святителя Тихона станет желанным приобретением коллекционеров

Федеральное агентство связи и АО «Марка» сообщают о выходе в почтовое обращение марки, посвященной 100-летию восстановления Патриаршества в России. На почтовой марке изображен Патриарх Московский и всея России Тихон на фоне Храма Христа Спасителя в Москве. Дополнительно к выпуску почтовой марки издан конверт первого дня и изготовлен штемпель специального гашения для Москвы.

Мнения. Комментарии

В мире

Ирина Силуянова, *заместитель председателя Церковно-общественного совета по биоэтике*

В обществе

Никита Вятчанин, *корреспондент «Парламентской газеты»*

В искусстве

Николай Бурляев, *актер, режиссер, народный артист России*

Не потерять бы голову

Когда продление жизни – новая разновидность смерти

В Китае готовятся к первой в мире пересадке человеческой головы донору. Разумеется, трансплантация – одно из важнейших направлений современной медицины. Но ее применение этически не всегда корректно, тем более, если органы у умерших забираются без их прижизненного согласия или без разрешения их родственников. Подобная практика легализована принципом «презумпции согласия», при котором оно лишь подразумевается, но реально не фиксируется! А по общим этическим принципам действие без согласия с человеком – не что иное, как разновидность насилия.

Сегодня пересаживается целый ряд органов и тканей – почки, легкие, сердце, кожа. Пересадка головы – в медицине вещь самая утопическая и путь наименее перспективный.

Человек – не просто тело из отдельных компонентов, которые можно менять подобно конструктору.

Это обладающая сознанием, памятью, эмоциями личность. Все эти способности связаны и управляются мозгом. Сейчас один из признаков окончательной кончины – диагноз смерти мозга. Человек может, находясь на различных аппаратах, дышать, у него может поддерживаться кровообращение. Но если констатируется смерть мозга — значит, именно как человек, как целостное существо он уже почил. Подтверждение тому есть в Писании: «и не держась главы, от которой все тело, составами и связями будучи соединяемо и скрепляемо, растет возрастом Божиим» (Кол. 2, 19). И даже если на какой-то промежуток времени у человека с пересаженной головой сохранится жизнедеятельность мозга, то его индивидуальность, память, волю, в конце концов, душу пересадить невозможно.

«Новая» голова уничтожит пациента, и он потеряет свою индивидуальность, т.е. потеряет в конечном итоге себя.

Тогда каков же смысл такого сохранения жизни? Это не жизнь, а смерть – но ее «новая» форма, которая есть потеря себя, потеря самого смысла своего существования.

Сто лет одиночества

Рецепт против пустоты

Человек по-настоящему одинок без Бога. Безбожие – жизнь в пустоте, а не в полноте. Мы отметили вековой юбилей момента, когда пустота стала государственной идеологией огромной страны.

Правда, такое осмысление событий 1917 года сегодня у нас мало кто озвучивает: лайки за него не соберешь, а в коридорах власти и в великосветских кругах рискуешь прослыть неуважающим историю своего народа маргиналом.

Альберту Эйнштейну приписывается утверждение, согласно которому тьма – отсутствие света, а холод – отсутствие тепла. Продолжая эту мысль, зло можно определить как отсутствие добра. Отказ от Бога сделал Русскую землю территорией настолько злого безбожия, что мир до сих пор ужасается. Сегодня эту историю принято выносить за скобки. И одновременно давать большой кинопрокат картине о юношеском увлечении будущего императора – святого страстотерпца, пафосно заявляя при этом, что «ну было же – это ж наша история!» А эфир одного из федеральных каналов предоставлять сериалу о «демоне революции». И все это при полном отсутствии попыток «генералов» нашего творческого цеха дотронуться до причин переворотных событий 1917-го. О том, что «мимо кассы» в текущем году прошло 200-летие со дня преставления непобедимого русского адмирала, святого праведного воина Феодора Ушакова, вообще умолчим…

Обескураживает эта патологическая тяга «верхов» к тем, кто мечтал укокошить Россию безвозвратно, вытравить Святую Русь из наших душ навсегда.

Этот трепет перед теми, вопреки которым СССР все-таки победил в Великой Отечественной войне, «родившей» таких адамантов духа, как почивший в феврале архимандрит Кирилл (Павлов) (старец рассказывал, что первое свое Евангелие он обрел на развалинах одного из домов Сталинграда).

Этот трепет и тревога – лукавый привет всем из вековой пустоты. Отголосок ста лет русского одиночества. Может быть, поэтому для нашего общественного разума Божии законы остаются слишком твердой пищей?

Но выход есть. «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас» (Мф. 11, 28) – вот евангельский рецепт подлинно высокого качества жизни. И каждая молитва, каждый вздох к Богу о ближнем, даже просто доброе расположение друг к другу открывают путь от исторической истерики к спокойствию, от лжи к правде, от пустоты к полноте.

Мимо денег

Печальная картина: ни кассы, ни Михалкова

Ученые сделали парадоксальный вывод: «Если на Земле погибнут все пчелы, погибнет планета. А если с лица земли исчезнет человек, у нее есть шанс возродиться». Есть о чем задуматься!

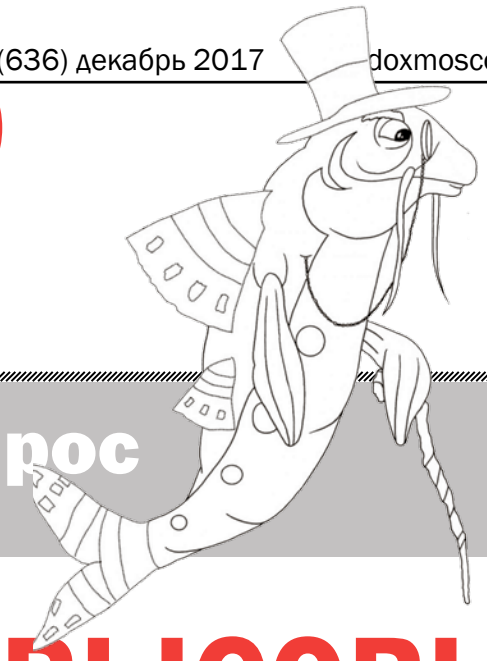
В формировании опасного для планеты «хомосапиенса» сегодня принимает участие не только дехристианизированная, демонизированная культура западного мира, но, к сожалению, и Россия. Началось с «перестройки», взявшей курс на так называемое «современное искусство», на полное моральное раскрепощение, культурную вседозволенность, толерантную терпимость ко греху, грязи, патологии и пошлости, финансируемым оробевшей перед варварским нашествием властью.

В начале нынешнего года Общественный совет при Министерстве культуры РФ подверг жесткой критике деятельность Фонда кино, ориентированного российским Правительством на создание так называемых коммерческих, кассовых фильмов.

За семь лет существования Фонда кино создано свыше полутора сотен фильмов, не только не ставших кассовой победой, но реально способствующих снижению духовного уровня нашего народа.

С трудом можно назвать пять-шесть лент из числа этих 150, которые бы соответствовали критериям подлинного киноискусства, уровню великого русского кинематографа, недавно восхищавшего мир высокими нравственными идеалами и настоящими искусством. Спустя четыре месяца после критики Общественным советом Фонда кино состав его Попечительского совета покинул выдающийся режиссер Никита Михалков, бывший инициатором создания данной организации. Мастер обвинил руководство Фонда в полной безответственности.

Не менее печальная картина и на русской сцене. Бесстыдное извращение классики, нашествие «новой современной драматургии», сквернословие, пошлость и провозглашающая себя гениальностью патология. В ведущих современных музеях России то же самое: рядом с полотнами великих мастеров живописцев-реалистов вывешиваются бездарные треугольники, параллелепипеды и квадраты, насильно причисляемые прикормленными «искусствоведами» к разряду шедевров. Аналогичные тенденции налицо в музыкальном и литературном мирах, приспосабливающихся к ложному «современному искусству».



Соответствует ли образ «премудрого пескаря» из одноименного произведения Салтыкова-Щедрина христианскому вероучению?

Опрос

НЕ ВЫСОВЫВАЙСЯ?

В реке живет пескарь. Его родители прожили аредовы веки и умерли своей смертью. Отец пескаря перед кончиной говорит ему, чтобы тот всегда был осторожен, ведь повсюду опасность! Пескарь решает вырыть себе маленькую норку, чтобы никто, кроме него, не мог там поместиться, и никогда не выходит оттуда днем, а ночью, когда все спят, ненадолго вылезает, чтобы выполнить моцион. Впрочем, пересказывать классику надобности нет. Зададимся вопросом: может ли современный христианин позволить себе жить под лозунгом «не высовывайся»?

Архимандрит Мелхиседек (Артюхин),
настоятель храмов святых апостолов Петра и Павла и Покрова Пресвятой Богородицы в Ясеневе:

БЕЗМОЗГЛЫЕ РЫБЕШКИ ПОПАДАЮТ НА КРЮЧОК

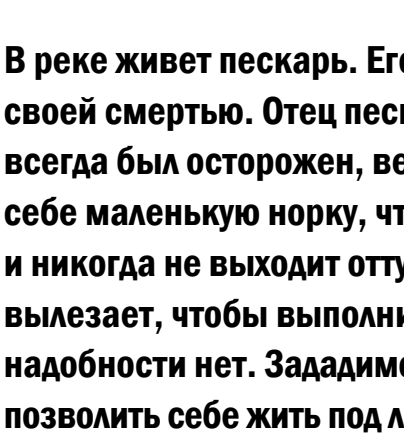
Преподобный Амвросий Оптинский говорил, что спастись не тяжело, но мудрено. Надо иметь трезвение, чтобы не попасть на дьявольский крючок. Как говорит святитель Димитрий Ростовский, мир обещает злато, а дарует блато (преп. Амвросий Оптинский, «Переписка с мирскими лицами»). Узкий и тернистый путь ведет в Царство Небесное, а безмозглые рыбешки все на крючке. Только умные люди, в отличие от пескаря, еще и плодятся, и учат своих детей не попадать на крючок.

Кадр из мультфильма «Премудрый пескарь» Союзмультфильм, 1979 г.

Цитата

Нельзя вам брать на себя то, что под силу только людям, от мира отрекшимся. Совершенное беспопечение – их дело, а вам – дела и дела. Вы муж и отец, и другое, может быть, еще. Всякое из этих названий на вас налагает обязанности, заповедями Божиими определенные. Исполнять их есть ваш труд во спасение.

Святитель Феофан Затворник



Протоиерей Артемий Владимиров,
духовник Ново-Алексеевского женского монастыря, член Союза писателей России

ВОИН ХРИСТОВ, ГОТОВЫЙ К БОЮ

Сегодня христианин должен находить золотую середину, царский путь между крайностями, которые всегда вредны. Святейший Патриарх Кирилл говорит, насколько позорно современному христианину быть статистом в чужой режиссуре (а эта режиссура не что иное, как стремление будировать общество, баламутить его, призывать «онижедети» подростков-переростков на баррикады, превращая их в пушечное мясо). Другая крайность – участь обывателя, который уже и усами не шевелит, будучи заживо погребен в королевстве кривых зеркал.

Премудрый пескарь XXI столетия – образ положительный. Во-первых, он имеет крышу над головой и счастливо избежал участи рыбешки без определенного места жительства. А участь эта весьма плачевна: такую странницу съест сильнейший собрат. Во-вторых, полюбивший уединение человек может философски осмыслить собственное житие-бытие, наметить его цель и с чувством, с толком проживать каждый день. В-третьих, знаменитые отшельники древности, в том числе святой Антоний Великий, в течение десятилетий пребывали вдали от шумных городов – но, внимая гласу Божию, выходили на торжище и останавливали еретиков.

Премудрый пескарь в христианской трактовке – «сокровенный сердца человек в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа, что драгоценно пред Богом» (1 Пет. 3, 4). Вместе с тем это воин Христов, который в час испытания готов вынуть из ножен меч правды, полагая жизнь за други своя.

Архимандрит Феофилакт (Безукладников),
наместник Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря:

ЭТО ГЛУБОКИЙ ОБРАЗ, НО НЕ ИДЕАЛЬНЫЙ

Премудрый пескарь хорошо выписан литературно. Это глубокий образ – но не идеальный, потому что в нем показана некая противоречивость человека. С одной стороны, он изо всех сил пытается быть аккуратным. Никуда не вторгаться и ежедневно говорить: «Славу Богу, что день прошел, и я не попал ни в какую беду». Само по себе это уже немало. Нечто подобное мы слышим от преподобного Амвросия Оптинского. Один брат жаловался старцу, что во время молитвы бывает множество разнообразных помыслов. Старец на это сказал: «Ехал мужик по базару. Вокруг него толпа народу, говор, шум, а он все на свою лошадку: "Но-но! Но-но!" Помаленьку-помаленьку и проехал весь базар. Так и ты, что бы ни говорили помыслы, все свое дело делай – молись!» Но мы видим из жития святых, которые проводили жизнь в уединении: если было необходимо, решительно и смело они возвышали свой голос в защиту веры и Церкви. Поэтому нужно быть простыми и скромными, как голуби, а иногда мудрыми, как змии.

Анастасия Оситис,
президент Фонда равноапостольных Константина и Елены, профессор:

ДЕЛАЙ ЧТО ДОЛЖНО

Самое главное, чтобы человек выполнял свою миссию, собственное предназначение. Если он политик, должен заниматься политикой, если хозяйственник – пусть занимается хозяйственной деятельностью. Главное, чтобы он был профессионалом и осознавал – все с ним происходит по Промыслу Божию. Если следовать по этому пути, проще быть смиренным и с верой. А это главный смысл жизни: получать радость и приносить людям пользу.

Протоиерей Андрей Овчинников,
клирик кафедрального соборного Храма Христа Спасителя:

ЖИТЬ ДЛЯ СЕБЯ НЕ ПО-ХРИСТИАНСКИ

Христианская вера призывает человека отвернуться от удобств и выгод и обратиться к служению Господу. Слово «служение» тут одно из центральных. Поэтому если человек не отдает себя другим – он не выполняет задачу, которую на него возлагает Бог. Жизнь только для себя – не христианская.

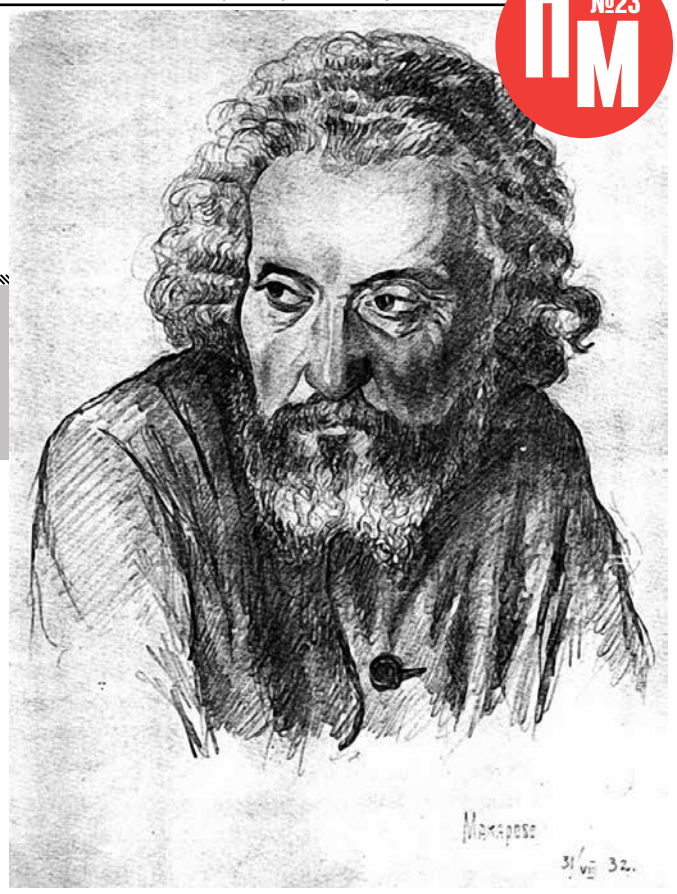
Опрашивал Владимир Ходаков

Этот рассказ о священномученике Сергии Лебедеве, духовнике и законоучителе. Коренной москвич, он родился в семье диакона, служил и преподавал в нашем городе, здесь же и принял мученический венец. Но его личный подвиг, как мы можем разуметь, начался задолго до революционных событий и арестов.

В память вечную

ТРИ АРЕСТА СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА СЕРГИЯ

Как секретарь Патриаршего Местоблюстителя пострадал от НКВД и от «Нью-Йорк таймс»



Отец Сергий в ссылке. Рисунок сына. (Архив Е.Б. Долинской)

Однажды отец Сергий вместе с женой и трехлетним сыном Борей был в гостях у своих родителей; собирались пить чай. Внимание мальчика привлек огромный семейный самовар, вот-вот готовый закипеть. Неловко повернувшись, Боря задел кран, и его обдала струя кипятка. Со страшными ожогами мальчика отвезли в клинику; лечение шло тяжело, и мать неусыпно находилась при нем…

Горячие молитвы родителей и искусство врачей заставили смерть отступить. Когда мальчику стало лучше, врачи разрешили забрать его домой. Но отца Сергия ждало еще более тяжкое испытание: на той же карете скорой помощи, которая привезла домой Борю, увезли в больницу матушку Нину, где она через сутки скончалась от запущенного почечного заболевания. Случилось это весной 1904 года. Так в возрасте 29 лет отец Сергий овдовел.

Шли годы; все расширялся круг духовных чад отца Сергия. Сын стал музыкантом-любителем, писал музыку для спектаклей студии Вахтангова и Московского художественного театра. Так в число тех, кто искал духовных наставлений отца Сергия, попали режиссеры и актеры Московского Художественного театра Станиславский, Немирович-Данченко, Лилина и другие.

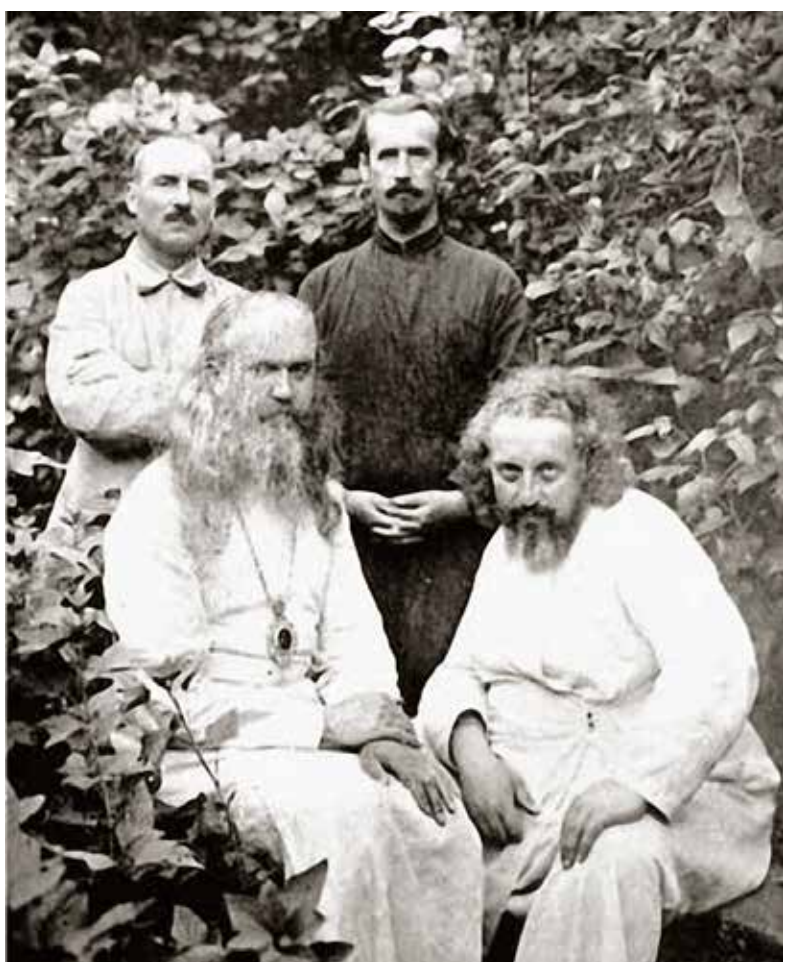
В марте 1922 года отец Сергий арестован по второму этапу Московского процесса об изъятии церковных ценностей. После двух амнистий срок отбытия заключения сократился втрое, и священника освободили условно досрочно. После закрытия Новодевичьего монастыря он служил в московской Троицкой церкви в Зубове.

Второй арест случился девять лет спустя, в пасхальные дни, в связи с публикацией его фотографии в газете «Нью-Йорк таймс», о которой он ничего не знал. На фотографии был запечатлен момент, когда отец Сергий шел по двору Новодевичьего монастыря и благословлял прихожан. Под фотографией была подпись: «Знаменитый отец Сергий Лебедев, один из священников, честно выполняющих свой долг…»

Районное управление НКВД себя не особенно утруждало: под стражу взяли священнослужителей всех храмов, стоявших вдоль Московско-Казанской железной дороги

Во время третьего ареста отец Сергий, прощаясь с матерью, поклонился ей в ноги и сказал: «Матушка, в этой жизни мы уже не встретимся». Районное управление НКВД на сей раз себя не особенно утруждало: под стражу взяли священнослужителей всех храмов, стоявших вдоль Московско-Казанской железной дороги. Отец Сергий на допросах держался мужественно; ни одного из сфабрикованных следствием обвинений не признал. Принял мученическую кончину 22 марта 1938 г. на Бутовском полигоне, где и захоронен.

Иван Дмитров



Отец Сергий (справа) в саду Новодевичьего монастыря. (ЦИА ПСТГУ)

Биографическая справка (по материалам жития)

Родился 16 июля 1875 года в Москве. Из духовной семьи, его отец служил диаконом в Свято-Екатерининской церкви на Большой Ордынке. В 1896 г. окончил Московскую духовную семинарию, начал преподавательскую деятельность. С 1896 г. преподавал Закон Божий в московской Мироновской церковно-приходской школе и в Перервинском духовном училище.

В марте 1898 г. рукоположен во иерея. В 1900 г. начал служить в соборном храме Смоленской иконы Божией Матери Новодевичьего монастыря. С 1900 г. – законоучитель воскресной школы Хамовнического попечительского училища, с 1910 г. – законоучитель в Ксенинском детском приюте. 26 сентября 1920 г. возведен в сан протоиерея.

Первый арест и заключение: в 1922 г. был арестован по «делу об изъятии церковных ценностей»

Второй арест: 14 апреля 1931 г. был арестован по обвинению в «контрреволюционной деятельности».

С 1934 г. после возвращения из ссылки о. Сергий стал служить в Петропавловской церкви пос. Малаховка, Московской области. Летом 1934 г. некоторое время был секретарем Митрополита Сергия. С 1936 г. служил в с. Наташино (недалеко от г. Люберцы) Московской области.

Третий арест, мученическая кончина: в ночь на 21 января 1938 г. о. Сергий был арестован и осужден тройкой УНКВД по Московской области 15 марта 1938 г., приговорен к расстрелу. Принял мученическую кончину 22 марта 1938 г. на Бутовском полигоне, где и захоронен.

Память 9 марта (22 марта н.ст.), а также в Соборах новомучеников и исповедников Церкви Русской, Бутовских новомучеников, новомучеников Московского Богородице-Смоленского Новодевичьего монастыря и Московских святых.

Цитата

«Люди становятся все более и более рабами внешних условий жизни, непрерывно усложняющихся ее форм и соединенной с ними жестокой борьбы за существование, за влияние, за власть, борьбы страстей и самолюбий, борьбы всего мелочного и узко-злобного… Несомненно, что раздвоение нравственных идеалов христианства и хода действительной жизни представляет из себя нечто, полное великих мук и всяких печальных злоключений. И причина всего этого заключается в том, что благодатная сила Святых таинств, сила возрождения Духом Святым перестала служить для сознания современного человека источником его нравственной жизни и деятельности».

Священномученик Сергий Лебедев

«Ересь царебожничества оказалась популярнее неообновленчества»

Деструктивные внутрицерковные группы, «непоминающие», «царебожники» и другие новые раскольники, вносящие нестроение в тело Церкви Христовой, – тема нашего разговора с доктором богословия, профессором кафедры миссиологии Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Александром ДВОРКИНЫМ.

Зараза непоминающих расползается

– Принесение в Москву и Санкт-Петербург мощей святителя Николая и предварившая его встреча Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с Папой Римским Франциском повлекли за собой новую вспышку раскольнических разговоров. Несколько десятков священнослужителей отказываются поминать Патриарха, а стало быть, по факту откололись от Церкви. Раньше такого рода «непоминающие» были экзотикой…

– Почему экзотикой? На протяжении истории нашей Церкви это направление регулярно в том или ином виде возникало. Так называемые псевдоправославные секты известны уже достаточно давно. Надо понимать: когда некто объявил об отложении от общения с Церковью, когда он перестает поминать Патриарха, это уже «терминальная стадия» той болезни. Это решение в их головах достаточно долго вызревало, свои идеи они обкатывали, обсуждали, покуда не предприняли последний шаг. Прежде чем болезнь переходит в терминальную стадию, нарастают ее симптомы, которые присутствуют в определенных кругах в Церкви. На нашей памяти началось с протестов против принятия православными верующими идентификационного номера налогоплательщика, против получения ими страховых полисов, против использования штрих-кодов. Происхождение этих фобий отнюдь не православное, они исходили от американских адвентистов. В Россию «кодобоязнь» приволокли неопятидесятники, а уже от них, к сожалению, ее подхватили некоторые неразборчивые православные люди. Неким силам в Америке очень нужно было это бурление раскрутить, поэтому раскольнические группы неплохо финансировались. Противники штрих-кодов и ИНН тогда обрушились с критикой на священноначалие, которое, по их мнению, должно было вмешаться. Следующий этап развития той же болезни – требование канонизации разного рода сомнительных исторических персонажей: Григория Распутина, Иоанна Грозного, Иосифа Сталина, певца Игоря Талькова… Все вместе это сопровождалось обличением священноначалия в «экуменизме» и «апостасии». Извлекаются на свет лжепророчества, неожиданно «обретаются» сомнительные апокрифы… Смысл этих лжеписаний сводится к тому, что в конце времен все архиереи отпадут от Церкви и лишь малый остаток верных будет хранить святое Православие. И к этому антицерковному кликушескому коктейлю очень часто добавляется «царебожничество».

В Россию «кодобоязнь» приволокли неопятидесятники, от них ее подхватили неразборчивые православные

– В Интернете оба этих движения – и непоминания, и царебожничества – исходят из сайтов «Вестник верных» и «Третий Рим».

– Да, все это – один пакет. Названные сайты – внешние по отношению к Церкви. Но известны и внутрицерковные, которые пусть и чуть корректнее, но вполне четко поддерживают тот же самый вектор. Среди неораскольников есть несколько достаточно популярных персонажей, которые придают этой группе медийную весомость. Это, например, воспевающая идею «царя-искупителя» певица Жанна Бичевская, раздающие листовки в электричках лидеры «Опричного братства». Присутствуют среди апологетов неораскольничества и артисты, и преподаватели вузов…

Главный духовный авторитет для царебожников и непоминающих – иеросхимонах Рафаил (Берестов). Он живет то на Афоне, то на Кавказе, то где-то еще. Это именно он умудрился разглядеть в орнаменте российского паспорта три шестерки. По-своему он незлобный человек, но целиком и полностью находится в рабстве у собственных странных идей. Он человек физически и психически очень нездоровый, а окружение его целенаправленно подзуживает, дезинформирует, накручивает… Очень часто в интернет-роликах иеросхимонах Рафаил (Берестов) появляется в паре с иеросхимонахом Онуфрием (Стебелевым-Веласкесом). Зачастую именно он озвучивает якобы мысли отца Рафаила, а тот сидит и только кивает. Наверняка в его окружении есть и другие «братья», которые не появляются на экране, но снабжают отца Рафаила дезинформацией, «пугают» его, рассказывают ему разные ужасы, которые подпитывают его токсичные идеи. Апофеозом берестовщины стал жутковатый манифест «Что делать верным мирянам, когда рядом нет непоминающих священников?», подписанный все тем же иеросхимонахом Рафаилом. В нем «верным» предлагается отказываться от Святого Причастия, не исповедоваться и не причащаться у «поминающих» священников, фактически уходить из Церкви в поисках раскольников…

Среди неораскольников есть несколько популярных персонажей, например, воспевающая идею «искупителя» певица Жанна Бичевская

– Сейчас термин «царебожничество» в искаженном смысле начал употребляться людьми, далекими от Церкви. Например, для критики православных людей, выступающих против той же «Матильды»…

– К сожалению, именно крик самых настоящих царебожников слышнее всего. Серьезные авторы разбирают антиисторичность, пошлость, безвкусие этого фильма, но их никто не читает. Большинство видит только малоадекватных людей, которые кричат, беснуются, крушат мебель и стены, то есть откровенных провокаторов. Я далек от теории заговора, но невольно возникает вопрос: не сделано ли это нарочно?

– Кроме «непоминающих» и «царебожников», которых можно условно назвать «правыми», есть еще и «левые» неораскольники, например, секта кочетковцев…

– Это остатки от предыдущей волны попыток раскола

Справка

Царебожничество

Ересь, утверждающая, что Господь Иисус Христос не искупил полностью всех грехов человечества. Последний русский император своей мученической кончиной завершил искупительную работу Христа и искупил в первую очередь грехи русского народа. Согласно учению «царебожников», теперь, чтобы спастись, необходимо принять участие во всенародном покаянии в вине за казнь последнего русского царя («искупителя»). Само по себе царебожничество является не сектой, но еретическим учением, на основе которого уже формируются сектантские организации. Но человек может по неведению или недостатку образованности разделять эти идеи, не принадлежа формально к той или иной секте.

Досье

Дворкин Александр Леонидович

Ведущий специалист в России по проблемам сектоведения и борьбы с деструктивными сектами. Президент Центра религиоведческих исследований во имя священномученика Иринея Лионского, заместитель председателя экспертного совета по проведению государственной религиоведческой экспертизы при Министерстве юстиции РФ. Автор 16 книг и нескольких сотен печатных работ по истории Церкви, сектоведению, миссиологии, истории России. Удостоен высоких наград Русской Православной Церкви: ордена преподобного Сергия Радонежского III степени, ордена святителя Иннокентия Московского III степени, ордена Преподобного Нестора Летописца УПЦ, ордена святого благоверного князя Даниила Московского III степени. Последний орден вручен по благословению патриарха Алексия II «За просветительскую деятельность и распространение достоверной информации об учении и деятельности тоталитарных сект и деструктивных культов».

Церкви «слева». В 1990-е годы появилась мода на «неообновленцев» и в результате возникла группа последователей протоиерея Георгия Кочеткова, фактически сложившаяся секта. Но большой популярности их гуру со своими идеями не приобрел. Это все-таки достаточно закрытая, замкнутая в себе тусовка, которая не смогла выйти на сколько-нибудь массовый уровень. Как всякий тоталитарный лидер, никакого инакомыслия он среди своих апологетов не терпит. Через несколько лет зарубежные «доброхоты» увидели, что «неообновленчество» как попытка раскола Церкви слева потерпело крах. И к концу 1990-х годов, когда стало очевидно, что кочетковство как проект не получилось, начались попытки раскола Церкви «справа». Тогда-то и начало раскручиваться «движение против кодов», из которого родились «штрихобоязнь», царебожничество и пр. Эта попытка оказалась успешнее, потому что всегда в народе есть внутреннее недоверие к любой власти, в том числе, увы, и к священноначалию. Разумеется, все эти попытки щедро финансируются. У раскольников хватает денег для организации массированной пропаганды. Как и любая секта, неораскольники прежде всего охотятся за новоначальными христианами и за людьми с серьезными проблемами. Они активно взаимодействуют и с оппозиционными политическими партиями, некоторые из которых («Великая Россия» Савельева, «НОД» Федорова и др.) находятся под серьезным влиянием царебожников и неодиомидовцев. Так что ситуация неутешительная…

Андрей Клочков

Введение к Введению во храм Пресвятой Богородицы

Праздники

ПРАЗДНИК – УДИВЛЕНИЕ

О событиях праздника Введения во храм мы не прочитаем в Священном Писании. Память о нем хранит предание, записанное отцами Церкви.

В наш прагматичный век принято все отдавать на откуп науке. Западные ученые-библеисты, а вслед за ними и некоторые отечественные, исследуя события праздника, недоумевают: как маленькая девочка была введена во Святая Святых, куда мог входить только ветхозаветный первосвященник, и то раз в год?! В этом вопросе ученые не одиноки. В запеве на 9-й песни канона праздника мы слышим: «ангелы, вхождение Пречистой видевшие, удивились, как Дева вошла во Святая Святых». То есть это стало удивительным не только для ученых мужей последующих времен, но и для ангелов. Но человеческий разум пошел дальше удивления: он начал придумывать, как это могло быть в деталях, дабы и закон соблюсти, и праздник не отринуть.

Мы, вслед за ангелами, тоже удивимся и попробуем понять, почему Дева входит во Святая Святых. Как мы знаем из Священного Писания, Святая Святых – особое место в храме для хранения ковчега завета, в котором, в свою очередь, находились: сосуд манны, питавшей народ израильский по исходе из Египта; процветший жезл Ааронов; Скрижали Завета, полученные Моисеем на горе Синай. То есть в ковчеге завета – все самое святое для иудеев. Сам же он служит прообразом Богоматери, из которой произойдет Дарователь Нового завета, питатель людей пищей не земной, а животворящей в жизнь вечную, первосвященник уже не по чину Ааронову, а по чину Мелхиседекову – Христос, сын Божий, избавитель мира и Исполнитель завета: «*Который таков не по закону заповеди плотской, но по силе жизни непрестающей. Ибо засвидетельствовано: Ты священник вовек по чину Мелхиседека*» (Евр.7, 16-17).

Как маленькая девочка была введена во Святая Святых, куда мог входить только ветхозаветный первосвященник, и то раз в год?!

Было бы странно, если бы живой и долгожданный в народе израильском ковчег завета – Пресвятая Богородица, вошедши в храм, была приведена в какое-то другое место.

Более емко об этом сказано в задостойнике праздника: «Пусть одушевленного Божия Ковчега отнюдь не касается рука непосвященных, но уста верных не умолкая, воспевая возглас ангела, в радости Богородице да взывают: “Истинно выше всех Ты, Дева чистая!”» (перевод на рус. яз.)

О пребывании Пречистой Девы в ветхозаветном храме говорил блаженный Иероним Стридонский: «Если бы кто спросил меня: как проводила время юности Пресвятая Дева, я бы ответил ему: то известно Самому Богу и Архангелу Гавриилу, неотступному хранителю Ее». Преподобный Григорий Никомидийский уточняет: «Она пребывала в общении с ангелами. Это и Захария узнал; ибо когда он, по обычаю священническому, был в алтаре, то увидел, что кто-то необычайного вида беседует с Девою и подает Ей пищу. Это был явившийся ангел; и удивился Захария, размышляя в себе: что это за новое и необычайное явление?».

Добавим лишь, что Пресвятая Дева обучалась различным рукоделиям, и драгоценный хитон Христов, который был весь тканный без швов, так что и римские солдаты не стали его разрывать, а бросили о нем жребий, соткала Ему Пречистая Матерь Богородица Мария.

Говоря о более приземленных обычаях, праздник Введения во Храм Пресвятой Богородицы – праздник детский. Здесь Дева Мария, еще совсем маленькая трехлетняя девочка, и сопровождают ее поющие священные гимны девы постарше со свечами. Воистину странно получается, непривычно для нас: праздник – не иллюстрация вседозволенности, а повод объяснить, что такое – благоговейное поведение в храме.

И прислушаемся к песнопениям на всенощном бдении в этот день. На катавасии уже слышны рождественские ирмосы: «Христос раждается, славите…». Знак для всех верующих и чающих утешения: Дева входит во Святая Святых – значит, скоро Рождество Господа и Бога нашего Иисуса Христа.

Диакон Сергий Правдолюбов

МИР УЗНАЕТ, ЧТО ВЫ С НИМИ СДЕЛАЛИ

Дело об убийстве Царской семьи в материалах конференции

Исторический остросюжетный детектив – иначе прошедшую 27 ноября в Сретенском монастыре конференцию «Дело об убийстве Царской семьи: новые экспертизы и архивные материалы. Дискуссия» и не назовешь. Девять часов в напряжении. Не пропустить бы ни одного факта. Ганина яма или Поросенков лог? Сожжены или захоронены? Ну и главная интрига – стоит ли ждать признания Екатеринбургских останков святыми мощами на ближайшем Архиерейском Соборе?

Центральным телеканалам стоило бы поучиться у организаторов конференции искусству удерживать внимание ТВ-аудитории. Прямой эфир начался в 10.00 и завершился уже после 19.00. Трансляция была доступна для просмотра на телеканалах «Союз», «Спас», а также в интернете. Работа симпозиума прерывалась лишь на запланированные кофе-брейки и обед. А вот сообщение о заложенной в Сретенской обители бомбе никак не повлияло на ход конференции. И это несмотря на то, что в ее работе принимал участие Патриарх Кирилл, а из расположенного в том же районе Центрального детского магазина было эвакуировано около семи сотен человек также из-за сообщения о взрывном устройстве.

Чего ждала общественность

В год 100-летия революции было бы логично подвести итоги расследования по делу убийства Царской семьи, возобновленного по инициативе Церкви в 2015 году. Однако этого сделано не было. Святейший Патриарх ясно дал понять, что позиция Церкви по итогам расследования до конца не сформулирована, не на все вопросы найдены ответы, не все экспертизы проведены. А потому в выводах не может быть никакой поспешности. Окончательные выводы о том, принадлежат ли найденные останки Царской семье, можно будет сделать лишь на основе неоспоримых доказательств. И не важно, сколько времени потребуется, чтобы узнать истину.

А вот в том, что блистательным экспертам, которые уже много лет занимаются расследованием убийства Царской семьи, удастся докопаться до правды и рассказать миру, что же на самом деле убийцы сделали с останками Государя Императора, его семьи и окружения, нет никаких сомнений.

Зачем понадобилось новое расследование

В свое время Церковь отказалась выработать соборное суждение в отношении результатов тех экспертиз, которые были проведены в 1990-е годы. Смутили непрозрачность исследования и нежелание проводить его совместно.

Проведенное в 1990-е годы расследование имело ряд недостатков. Взять хотя бы тот факт, что уголовное дело было возбуждено лишь в 1993 году, через два года после того как на Поросенковом логе обнаружили предполагаемые останки Царской семьи. По мнению старшего следователя по особо важным делам СК РФ Марины Молодцовой, это серьезное процессуальное нарушение. А одним из самых явных недостатков в ходе того расследования был отказ от проведения исторической судебной экспертизы обстоятельств расстрела и захоронения семьи Романовых. По словам следователя, в основном воспринимались и фиксировались только те доказательства, которые укладывались в одну единственную версию: то, что обнаруженные останки принадлежат семье Романовых и людям, им приближенным.

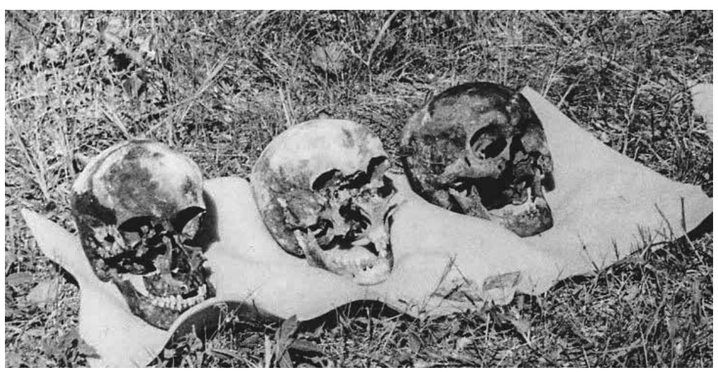
Но, к счастью, с течением времени ситуация изменилась. Патриарху Кириллу на встрече с президентом Владимиром Путиным удалось обозначить те условия, при которых Церковь могла бы серьезно рассматривать результаты экспертизы. Святейший потребовал повторить весь процесс расследования заново, при этом Церковь должна была стать его активным участником, а не сторонним наблюдателем. Удалось добиться эксгумации тела Государя Императора Александра III, отца Царя-страстотерпца, с тем чтобы можно было заново провести соответствующие генетические экспертизы. В результате расследование начало работу заново и по всем правилам.

Как работают эксперты

По словам епископа Егорьевского Тихона, секретаря церковной комиссии по изучению результатов исследования, найденных под Екатеринбургом останков, на призыв Церкви принять участие в новом расследовании откликнулось немало экспертов. Они работают безвозмездно и независимо друг от друга. Кроме того, каждый из них дал подписку об ответственности за дачу ложного свидетельства и разглашение информации. Тем не менее, летом этого года следствие разрешило комиссии оглашать выводы уже завершенных экспертиз.

Повторное расследование оказалось полнее и объективнее. Так, к примеру, в 2007 году было обнаружено еще одно захоронение с обгоревшими останками предположительно царевича Алексея и царевны Марии. За время расследования были найдены профильные портреты всех четырех дочерей Императора, что дало возможность сопоставить их с найденными черепами.

Появились и новые технологии. Благодаря им, к примеру, удалось поставить под сомнение, что череп, который в 1990-е годы приписывали Императору Николаю II, действительно принадлежит ему. Криминалист и судебный медик Вячеслав Попов считает, что череп на самом деле имеет женский тип и скорее принадлежит горничной Анне Демидовой.



До сих пор идут споры о принадлежности останков

На конференции

На пути к разгадке

Сейчас многочисленные эксперты пытаются разобраться во всех деталях событий июля 1918 года, обосновать или опровергнуть самые невероятные гипотезы. Так, к примеру, главному научному сотруднику Института российской истории РАН, исследователю истории российских спецслужб, доктору юридических наук Василию Христофорову удалось опровергнуть легенду о том, что большевики якобы отсекли голову Императора Николая II и отправили ее на хранение в Кремль. При расследовании обстоятельств гибели Царской семьи эта версия не нашла подтверждения, заявил эксперт.

До сих пор нет четкой ясности, были ли тела убиенных закопаны в Поросенковом логе или сожжены в Ганиной яме. С одной стороны, в деле фигурируют бочки с бензином, кувшины с серной кислотой, кострища в Ганиной яме и обнаруженные в пепле ювелирные украшения и предметы одежды и обуви. С другой стороны, на пепелищах найдено слишком малое количество пепла, чтобы говорить о сожжении денное там незначительное количество сальных масс. Однако это никак не может подтвердить версию о том, что тела разрубались и сжигались.

Что касается захоронений в Поросенковом логе, то, по словам еще одного эксперта, антрополога Дениса Пежемского, к изучению этих могил подошли совершенно беспристрастно. Перед специалистами, в первую очередь, ставилась задача узнать, не кому дотла. Да и вряд ли это было возможно сделать в тех условиях. Российский историк, главный специалист Российского государственного архива социально-политической истории, доктор исторических наук Людмила Лыкова, которая уже на протяжении 25 лет занимается делом о расстреле Царской семьи, на основании изученных ею многочисленных документов склонна утверждать, что в Ганиной яме были сожжены только вещи Императора и его семьи, а сами тела захоронены в совешенно другом месте. Не подтверждает версию о сожжении и популярный историк, доктор исторических наук Евгений Пчелов. По его словам, определенные манипуляции с трупами в Ганиной яме производились, это объясняет найпринадлежат найденные останки, а не была ли могила сфальсифицирована.

Следствию предстоит ответить еще на множество вопросов и получить результаты нескольких экспертиз. Ключевые из них – генетические. Они проводятся в лучших лабораториях мира и еще не завершены. По словам епископа Тихона, направленные на исследование останки лично «зашифрованы» Патриархом: «Святейший забрал диск и спрятал его в сейфе». А одна из причин того, что результаты до сих пор не готовы, в том, что материал не помечен как «царский», анонимен и дожидается момента исследования в общей очереди. Дойдет очередь – появятся результаты.

Мария Максимова

Из Гента в Москву на трамвае, или Сколько коренных москвичей в Пенсильвании и Айдахо

5 известных и не очень тезок нашего города

Только в Европе помимо нашей столицы находятся 5 населенных пунктов с именем Москва. Еще по одному располагаются в Индии, Киргизии и Казахстане. Лидером стали США; по разным подсчетам там от 17 до 19 подобных топонимов.

1. Деревня в Порховском районе Псковской области.

Входит в состав сельского поселения Славковская волость. Расположена на юге района, в 67 км к юго-западу от райцентра Порхов.

Численность населения на 2000 год – 13 жителей.

До 3 июня 2010 года деревня входила в состав ныне упраздненной Митрофановской волости с центром в д. Тиней.

2. Деревня в Пеновском районе Тверской области.

Входит в состав Ворошиловского сельского поселения. Расположена на берегу реки Зелинка около озера Ордоникольское. Ближайшие населенные пункты – деревня Осечно и поселок Октябрьское.

Основание деревни связывают с разорением Москвы монголами в 1237 году: спасаясь от нашествия, жители бежали на север.

Электричество в деревню проведено в 1960 году.

Численность населения в 2010 году – 17 жителей, в 2017-м – 4 человека.

3. Деревня в Верхошижемском районе Кировской области.

Селение основано в 1682 году братьями Павлом и Алексеем Ефимовичами Трушковыми. В 1758 г. в восьми дворах проживало 53 жителя, все Трушковы. В 1779 г. в 13 дворах проживало 110 человек. Появились фамилии Питиримов, Колобков, Махнев, Пластинин.

Сейчас в трех домах постоянно живут десять пенсионеров, на летний период приезжает несколько дачников.

4. Деревня в Польше

Moskwa расположена в центре страны, в 130 километрах к юго-западу от Варшавы, в Лодзинском воеводстве. Впервые упоминается в 1418 году.

По данным на 2004 год население составляет около 110 жителей.

5. Пригород Гента (Бельгия).

Район Moscou получил название в честь подразделения Русской императорской армии, которое располагалось здесь лагерем в 1814–1815 гг. во время Заграничных походов. Население 4,7 тысяч человек.

На протяжении XIX – начала XX вв. Москва постепенно вошла в черту разраставшегося города Гент. В начале XX века в районе Москва была построена железнодорожная развязка линий на Антверпен и Брюссель и сооружена Южная железнодорожная станция. Во время всемирной выставки 1913 года в Генте в районе Москва была необычная конка, где в качестве тягловой силы использовались верблюды.

В 1931 году из Гента в Москву была проведена трамвайная линия от Гентского железнодорожного вокзала.

Сорок лет назад пригород включен в состав Гента.

В населении преобладают жители бельгийского происхождения, высок процент пожилых.

Иван Дмитров

Кстати

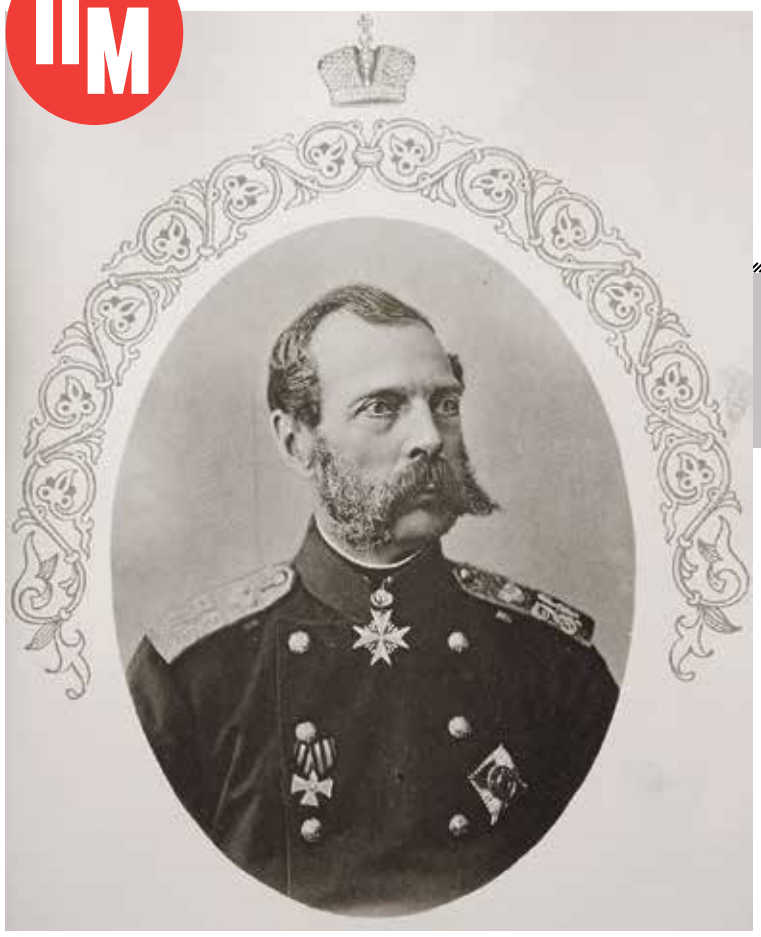
В России также известны следующие населенные пункты, наименованные в честь Москвы:

Новая Москва (село) – село в Шкотовском районе Приморского края
Новая Москва – поселок в Красногорском районе Брянской области
Новая Москва – поселок в Лукояновском районе Нижегородской области
Красная Москва – деревня в Пеновском районе Тверской области
Менеуз-Москва – Бижбулякский район Республики Башкортостан (вероятно, деревня).

Справка

Другие тезки российской столицы на карте мира

Горный пик в Таджикистане, на хребте Петра I на Памире.
Район в Чуйской области (Киргизия).
Река в Московской и Смоленской областях, приток Оки.
Приток р. Каланцас.
Река в Закарпатской области.
Район города Актобе, Казахстан.
Кишлак на юге Узбекистана.
Деревня в штате Керала, Коттайям, Индия.
Город с населением 2026 человек в штате Пенсильвания, США
Город с населением 23,8 тысяч человек в штате Айдахо, США,
Moscow есть также в штатах Вермонт, Висконсин, Западная Виргиния, Индиана, Миссисипи, Мэн, Мэриленд, Огайо, Теннесси, Техас.



Гравюру с портретом Александра II Александр Ренжин приобрел в Бельгии

Выставка «Семья Императора» открыта в московском Музее русского искусства до 25 декабря. Адрес: Токмаков пер., д. 21/2.

Столичный коллекционер хочет передать государству богатую коллекцию раритетов, связанных с семьей Царственных страстотерпцев

ПОД ЦИФРОВЫМ УВЕЛИЧЕНИЕМ

Наступающий год пройдет под знаком памяти о семье Царственных страстотерпцев. Неслыханное злодеяние, свершившееся в ночь на 17 июля 1918 года в Екатеринбурге, пресекло правившую больше трех веков династию. Несомненно, 100-летие варварской казни Императорской семьи будет отмечено массой интереснейших событий в церковной, культурной и научно-исторической сферах. Выставка подлинных фотографий Николая II, его предков и ближайшего окружения, представленная московским коллекционером Александром Ренжиным, предваряет юбилейный год.

– Современные методы пересъемки и печати дают возможность рассмотреть мельчайшие детали снимка-оригинала, – говорит собиратель, – различить тона и полутона, незаметные на обычной фотографии.

Иногда перепечатка сделанных больше века назад снимков – благодатное поле для мини-открытий. К примеру, широко известно копенгагенское фото двух датских принцесс Дагмары (будущей императрицы Марии Федоровны) и ее старшей сестры Александры (будущей супруги английского короля Эдуарда VII). «Когда я увидел увеличенную распечатку, обомлел: оказывается, из-за юбки Александры выглядывает лукавое личико третьей принцессы – младшей сестры Тиры! – говорит Ренжин. – Безвестный фотограф при дворе датского короля, видимо, решил так пошутить, и только спустя полтора века его задумка раскрылась».

– В основном же я собираю предметы материальной культуры, связанные с домом Романовых, – признается Ренжин, профессиональный реставратор икон. – Например, вот этот бокал с портретом Александра II и надписью на обороте «Друг дороже денег» Государь лично вручил представителю знаменитой династии промышленников и книгоиздателей Сабашниковых. Так гласит семейное предание, которое я услышал из уст прапраправнука купца.

Этот мотив собирательства Ренжина широко отражен в экспозиции раритетами, связанными с коронационными торжествами сразу двух Императоров – Александра III и Николая II. Так, в одной из витрин – разноцветные наборы памятных бокалов. Пытаясь подсчитать по-разному раскрашенные предметы, сбился уже на втором десятке.

– Здесь выставлена далеко не полная цветовая гамма: всего в ней 28 вариантов, – объясняет коллекционер. – Участникам коронационных торжеств на Ходынке в 1896 году вручались бокалы разной окраски! Например, достаточно редок вот этот, розовый: такие дарили полицейским офицерским чинам.

Напротив – необычный коронационный сувенир 1883 года: подносная тарелочка из оружейной стали с позолоченными бронзовыми накладками и профильными портретами Государя Александра III и Государыни Марии Федоровны. А вот датированная 1907 годом пурпурная лента с личным вензелем Александры Федоровны и надписью «SangerKris» – настоящий уникум, второго подобного нет.

Александр III с супругой Марией Федоровной и детьми Николаем, Георгием и Ксенией.

Коллекционер мечтает о государственном музее Императорской семьи. Фото Владимира Ходакова

– Мы пока не разобрались, по случаю какого события она украшала парадное платье Императрицы, – признается собиратель. – До 1970 года эта деталь гардероба хранилась в личном собрании Патриарха Алексия I. По его блаженной кончине все эти вещи разошлись по частным коллекциям. Ленту я приобрел на антикварном рынке. Даже не спрашивайте, почем: дорого!

Зародилась же эта коллекция тридцать лет назад. «В Дом книги на Новом Арбате, где я тогда трудился в антикварном отделе, пришла пенсионерка сильно за восемьдесят и положила на стол не одну сотню редких фотографий и документов. Оказалось, она всю жизнь отработала на режимном предприятии по уничтожению секретных бумаг. А в перестройку, уходя на пенсию и видя, как тамошние спецфонды разворовываются, прихватила из собственного сейфа самое, как ей показалось, ценное. Там, в частности, были фотографии Ленина без ретуши и снимки с нескольких дореволюционных фотосессий Императора Николая II…»

На год столетия мученической кончины Августейшего семейства Ренжин запланировал безвозмездно передать свое собрание государству, но отклика от представителей власти в столице Александр Васильевич пока не дождался. Для него, москвича, принципиально открытие музея в родном городе!

Дмитрий Анохин

М.В. Юдина

«Все, все в нашей жизни лишь вариации на Гефсиманский сад... Слава Богу за все...»

In Memoriam

ГЕФСИМАНСКИЙ САД МАРИИ ЮДИНОЙ

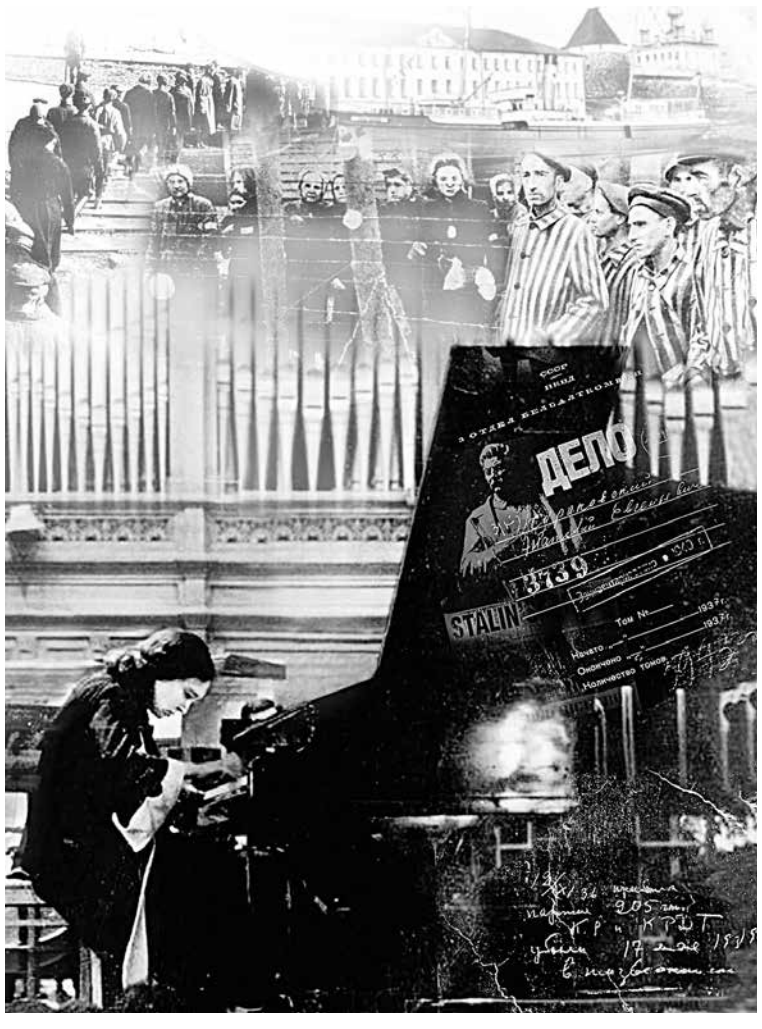
Ее имя – одно из самых ярких в плеяде гениев, составивших славу русского искусства прошлого века. Все ипостаси грандиозного таланта Юдиной – музыканта, мыслителя, педагога — проникнуты и руководимы силой крепкой, истовой, не знавшей компромиссов веры. Бесстрашие, которое она явила в годы жесточайших гонений, преданность Господу, самоотверженное служение ближнему, – все это свидетельствует о подвиге, и потому жизненный путь Марии можно назвать исповедническим.

«Отдать жизнь Богу»

К вере Мария Юдина обратилась, учась в Петербургской консерватории. Движимая интересом к философии, она изучала святых отцов, философские труды крайне популярного тогда Владимира Соловьева. Девушку покорила красота Православия, душа жаждала молитвы церковной, соборной. Таинство крещения совершилось в храме Покрова Пресвятой Богородицы на Боровой улице 2 мая 1919 г.

В стране сгущались зловещие тучи воинствующего атеизма. Мария Вениаминовна, к тому моменту уже консерваторский профессор, примкнула к иосифлянам. Она принимает самое деятельное участие в спасении философа Михаила Михайловича Бахтина, арестованного, приговоренного к пяти годам Соловецкого лагеря. Благодаря хлопотам жены и друзей приговор был заменен на пять лет ссылки в Кустанай. Мария Вениаминовна навещает в лагерях осужденных епископов и передает их послания духовным чадам. После статьи «Ряса у кафедры» в газете «Красная звезда» 24 марта 1930 г., где пианистка, отвечая на провокационные вопросы дирректора консерватории Маширова, спокойно и бесстрашно исповедует свои религиозные убеждения и христианскую веру, Юдину увольняют из Ленинградской консерватории. Она покидает северную столицу и уже с 1933 года окончательно переезжает в Москву.

Ее гениальные руки не умели держать деньги – только отдавать



Годы спустя за несовместимую с советской идеологией религиозность обожаемого студентами профессора Юдину уволят из Московской консерватории; чуть позже из Гнесинки. Ее не раз будут отлучать от концертов. Находясь сама в крайне неустроенном положении, Мария Вениаминовна ищет любую возможность помощи томящимся в тюрьмах, опальным и ссыльным друзьям. Добивается концертов в Воронеже, дабы повидать и поддержать Осипа Мандельштама, от которого отвернулись прежние знакомые, едет в Алма-Ату навестить ссыльную вдову протоиерея Федора Андреева Наталью Николаевну, в судьбе которой принимала деятельное участие.

Незадолго до войны Мария Вениаминовна пережила страшную личную трагедию: в горах погиб ее любимый человек. В память о нем она берет на себя заботу о его матери, своей несостоявшейся свекрови: «Я больше ничего теперь не могу, как отдать свою жизнь, такую же нераскрытую в любви и семье – как его – ему же, его памяти, Богу». От эвакуации Юдина отказалась и, окончив курсы медсестер, работала в госпитале. Почти ежедневно давала концерты на радио, выезжала с бригадами на фронт. Сразу после прорыва блокады вылетела в Ленинград.

Возвращение в Церковь

Юдинский аскетизм стал притчей во языцех. Почти всю жизнь пианистка не имела своего угла. Музыкант с мировым именем, она репетировала на рояле из проката! Единственное черное платье – на все случаи жизни. Из-за больных ног носила кеды. Мария Вениаминовна помогала всем, кто попадал в поле ее зрения, часто совершенно случайным людям. Ее гениальные руки не умели держать деньги – только отдавать.

В разгар борьбы с формализмом Юдина открыто встает на защиту Шостаковича и в его лице всей новой музыки. Когда в годы хрущевской «оттепели» подвергся травле Борис Пастернак, Юдина читала его стихи на своих концертах. Наконец, в 1963 году после очередной волны доносов Юдину лишили официальных концертных выступлений.

Человек глубокой веры, Мария Вениаминовна как иосифлянка вынужденно отдалилась от церковной жизни. Вернуться в Церковь ее убедили сестры Екатерина и Мария Крашенинниковы, дочери известного купца-промышленника, с которыми ее познакомил Борис Пастернак. Духовником Юдиной стал известный московский протоиерей Николай Голубцов.

Панихиду организовал Шостакович

В последние годы огромным утешением для Марии Вениаминовны стала духовная поддержка великих пастырей: митрополита Алексия (Ридигера), епископа Питирима (Нечаева), митрополита Антония (Завгороднего).

С митрополитом Антонием (Блумом) она познакомилась в середине 1950-х годов, посещала его богослужения, причащалась у него. Их связывала многолетняя переписка.

Юдину все чаще посещают мысли о монашестве, ей хочется завершить земной путь в монастырских стенах. Помешала болезнь. Мария Вениаминовна умерла в больнице 47 лет назад — 19 ноября 1970 года.

Ни один зал Москвы не согласился проводить у себя гражданскую панихиду Юдиной, и только после вмешательства Шостаковича предоставили вестибюль Большого зала консерватории. Впервые советского гражданина открыто и публично проводили в последний путь по-христиански. Из консерваторских дверей вынесли большой деревянный крест, и процессия в несколько сот человек с пением «Святый Боже» двинулась на отпевание, которое совершил протоиерей Всеволод Шпиллер.

Церковь была полна молящимися, как в большой праздник. Церковный композитор диакон Сергий Трубачев позднее по этому поводу написал: «Такую красоту редко в жизни можно увидеть и услышать. Какой она была в жизни, такое и в смерти получила воздаяние».

Алла Немцова

«От дождя бывает теча сквозь своды в церковь и на царские гробы»

Страницы истории

Вид города Москвы с балкона императорского Дворца XVIII в.

КАК ИМПЕРАТРИЦА АРХАНГЕЛОВ СПАСАЛА

Здания, как и люди, живут полноценно до тех пор, пока находятся в гуще событий. Когда жизнь замирает, настает запустение с последующим разрушением. Именно это едва не случилось в XVIII столетии с Московским Кремлем, когда столица переместилась в Санкт-Петербург, а о древнем первопрестольном граде вспоминали лишь перед очередной коронацией.

Пока царица не распорядится…

В кремлевских соборах и в домовых церквах Большого дворца богослужения продолжались. Но совершались они крайне редко, сами же здания ветшали и разрушались. Так, в 1721 году причт Архангельского собора доносил Святейшему Синоду, что на соборе «кровли весьма обветшали и от той ветхости от дождя бывает теча сквозь своды в церковь и на царские гробы, и от той превеликой мокроты из сводов кирпич с известью валится». Решение Правительствующего Сената неизвестно: документов, свидетельствующих о реакции, нет.

Обычно реставрационные работы становились следствием высочайших распоряжений. В 1733 году вышел указ императрицы Анны Иоанновны об отпуске денег на починку и украшение икон в Архангельском соборе и других храмах. В 1737 году по личному распоряжению императрицы Елизаветы Петровны производился ремонт ветхостей в соборе после пожара. В 1741 г. починили царские двери, местные иконы, портреты князей на досках и стенах и рассевшуюся в двух местах сверху донизу западную стену.

Протекавшую крышу отремонтировали только в 1750 – 51 гг. под руководством выдающегося архитектора князя Дмитрия Ухтомского «на основании доношений протопопа Московскаго Архангельскаго собора Иоанна Комаровскаго, ключаря Петра Алексеева с братиею». Тогда, видимо, были подложены две арки и южный цилиндрический свод. Эти участки стенописи, утратившие первоначальный красочный слой в связи с перекладкой основы, расписали заново. Сейчас, когда раскрыты сохранившиеся росписи середины XVII века, они выделяются своей стилистикой: фигуры апостолов на арках мельче, чем на остальных стенах, манера живописи неуверенная, имена апостолов искажены. Любознательный читатель может постараться найти их.

Никакого масла!

Так продолжалось до того момента, как Екатерина Великая, еще при своей коронации заметившая плачевное состояние Кремля, не распорядилась отремонтировать Успенский, Архангельский и Благовещенский соборы, поновив в них также росписи, причем в древней манере – водяными красками и никак не маслом.

Основываясь на смете, можно утверждать: писали в технике темперы, а на золоте не экономили

Началось все с архитектурных работ. Перед глобальным поновлением живописи в Архангельском соборе были сделаны новые железные связи, видимо, тогда же подкружалена железным каркасом западная подпружная арка центрального купола. Наблюдать за работами поручили в 1770 г. московскому архиепископу Амвросию (Зертис-Каменскому), а от Сената – Григорию Николаевичу Теплову. Было предложено поручить возобновление стенописи в соборах только лицам духовного звания, собранным из различных епархий. В документах их именуют «священнохудожниками».

К сожалению, первичную реставрацию удалось осуществить только год спустя. В Москве началась эпидемия, унесшая много человеческих жизней, в том числе архиепископа Амвросия. После его гибели (16 (27) сентября 1771 года поновлением стенописи в соборах руководил епископ Крутицкий Самуил (Мирославский).

Преосвященному Самуилу пришлось снова собирать команду художников: во время простоя по причине эпидемии многие из них разошлись, не имея ни работы, ни средств к существованию. Работы начались 30 июля и финишировали 28 сентября 1772 г. Согласно рапортам, занято в них было 164 человека. Основываясь на смете, можно утверждать, что писали в технике темперы, а на золоте не экономили.

Образы новых святых

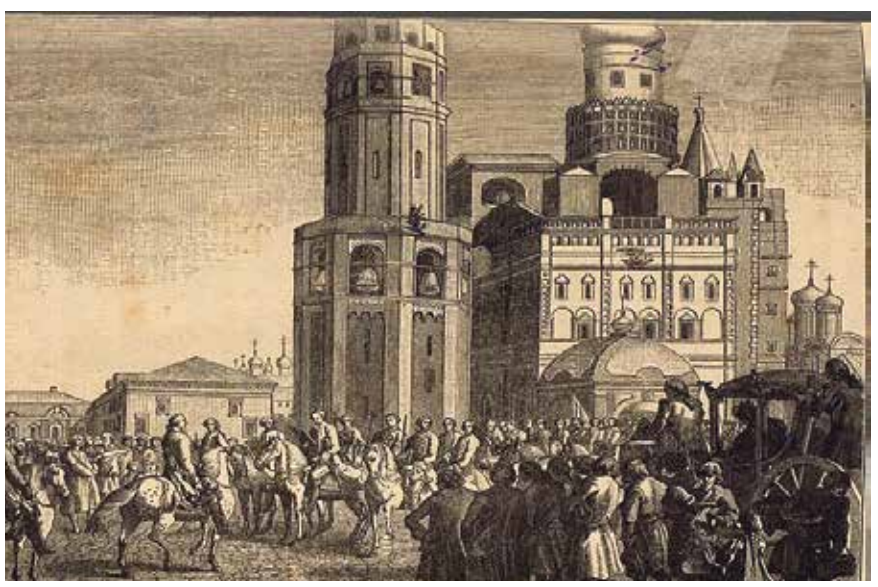
О поновлении на южной грани северо-восточного столпа около изображения Константина Ярославича (в записи – Всеволода Ярославича) написано следующее: «сей святого архистратига Михаила архангела храм, возобновлен иконным и стенным писанием, повелением благочестивейшей государыни императрицы Екатерины II самодержицы Всея России, при наследнике ея благоверном государе, цесаревиче, великом князе Павле Петровиче в лето от сотворения мира 7281 от воплощения Бога – Слова 1772». Другая надпись об этом событии сделана белой краской на пятой снизу балке за иконостасом со стороны жертвенника: «Возобновляли в сем соборе разных епархиев попы, да диаконы, да дьячки, да пономари в АѰОВ/ 1772/ в августе месяце, а всех иконников было 120 человек».

Преосвященный Самуил составил полную опись сюжетов, которая сохранилась в Российском государственном архиве древних актов. Например, были изменены именующие надписи около некоторых фигур, а в алтаре появились новые фигуры святых, канонизированных после 1547 г. (например, свт. Димитрий Ростовский). После этого росписи в соборе поновляли только в 1826 году: они закоптились от свечей, горевших при гробе с телом почившего императора Александра I.

История ремонтов Архангельского собора в XVIII столетии замечательно иллюстрирует самую суть той эпохи в России. С одной стороны, это тяжелый для Церкви Синодальный период, время переноса столицы, и обусловленное этим запустение древнего Кремля. С другой стороны, пришедший на смену забвению интерес императрицы Екатерины Великой к состоянию кремлевских соборов, желание сохранить их исторический облик, продуманный подход к осуществлению запланированного, с подбором художников и традиционной техники – все это приметы эпохи Просвещения в самом лучшем смысле этого слова.

Юлия Бузыкина

Архиепископ Амвросий Московский (Зертис-Каменский)



Объявление о коронации Екатерины II

Епископ Крутицкий Самуил (Мирославский)

Этот храм был задуман как наследник храма, построенного еще до революции здесь, на Ходынском летнем поле, на месте, связанном с именами выдающихся русских воздухоплавателей и советских летчиков. Чтобы здесь был храм, в котором совершалась бы молитва о наших героях неба. Чтобы здесь был храм, в котором людей учили бы тайне человеческого счастья. Чтобы здесь были не только магазины и места увеселения, но и место, куда человек может прийти и подумать о самом главном, научиться самому главному.

Святейший Патриарх Кирилл, из слова на Великом освящении храма

Было – стало

Как уже сообщала «ПМ», этой осенью, в год столетия страшной революционной трагедии, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл освятил на Ходынке храм Преподобного Сергия Радонежского. Новый каменный собор на тысячу человек, спроектированный в стиле псковской архитектуры XII–XIII веков с пятью главами и звонницей, создан в рамках реализации Программы строительства православных храмов в Москве.

Преподобный Сергий вернулся на Ходынку

МОЛИТВА О ГЕРОЯХ НЕБА

Читая официальную информацию, не все понимают: это не обычная новостройка, появившаяся по Программе в чистом поле, а наследник гарнизонного храма, выстроенного в 1893 году. В XIX веке на Ходынке каждое лето размещали военные лагеря. Солдаты и офицеры молились в походной церкви, но когда личный состав превысил 30 тысяч человек, решили строить капитальный летний храм. Благотворители пожертвовали 60 тысяч рублей, и на территории площадью около гектара довольно быстро выросла церковь. Она располагалась напротив середины Ходынского военного лагеря (сейчас это место в районе забора парка «Березовая роща» севернее дома 6 по улице Куусинена) и была видна от Петербургского шоссе.

В 1919 году храм закрыли. Красные командиры сначала хотели устроить в этом здании читальню, партийную школу и концертный зал, но во второй половине 1920-х годов церковь снесли по причине того, что «присутствие ее плохо отражается на политработе». Примечательно, что иконы передали подворью Михаило-Архангельского уфимского монастыря у Пресненской заставы, о разорении и закрытии которого мы писали в номере 12 за этот год.

Поставить новый храм на Ходынском поле (взамен взорванного в советское время) с тем же посвящением престола планировалось в 2014 году – к 700-летию со дня рождения Преподобного Сергия. Однако община столкнулась со множеством трудностей, которые успешно преодолела (см. материал на нашем сайте «Волынка на Ходынке» http://orthodoxmoscow.ru/volynka-na-xodynke). Сегодня храмовый комплекс на Ходынском поле включает храм-часовню Архангела Гавриила в память погибших героев-авиаторов, ведь здесь находился первый испытательный и гражданский аэродром России. При испытании новой авиатехники здесь погибли десятки авиаторов, в том числе Герой Советского Союза Валерий Чкалов.

Пелагея Тюренкова

Настоятель

Протоиерей Василий Биксей:

Возрождение храма – историческая справедливость

Память воинов-летчиков будет увековечена, потому что у нас в России до сих пор нет другого храма, посвященного героям авиации. Надо, чтобы люди поняли: духовное, нравственное общество возможно только под эгидой Церкви. Раньше все начиналось с храма, вокруг него возникала жизнь. А сейчас для кого-то храм становится обличением: колокола мешают, молитва мешает... Потому что человек центром жизни ставит не Христа, не заботу о вечной жизни, а самого себя.

Сегодня храмовый комплекс на Ходынском поле включает храм-часовню Архангела Гавриила в память погибших героев-авиаторов

Самолет Р-1 пролетает над местом будущего храма. (1930 год)

Мужской взгляд

Денис Ахалашвили

О нашем богатстве

Кто-то, теряя, находит

В современном прагматичном мире успех и богатство часто воспринимаются как безусловный признак любви Божией. Если ты беден – значит, человек нехороший и грешник. А наоборот – все в порядке.Помню, подростком в деревне, где жили мои прадеды, я мечтал восстановить храм. С тех пор прошло много лет, больших денег я так и не заработал, а храм и без меня уже восстанавливают. А я мечтаю восстановить храм в своей душе. Потому что с души все начинается, остальное приложится.

Господь Иисус Христос прямо сказал своим ученикам о страшной власти богатства над душой человека: «Удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царство Божие» (Мф. 19, 24). В православной традиции принято принимать все, в том числе и материальные блага, как необходимость для спасения человека и его будущей загробной жизни. И благодарить Бога за все, что бы с тобой не случилось – тоже как необходимое для твоего спасения. Вспоминаю знакомую старушку из храма: «У меня шаль украли – Бог посетил!» – радуется как ребенок.

Недавно встретил одного знакомого бизнесмена, совладельца угольной компании. Попал в сильную аварию, долго лежал в больнице. Требовавший ежедневного участия бизнес растаял, как дым. Партнеры стали вести себя, словно он умер.

Здоровье потерял, весь в долгах – а он улыбается! Никогда не видел его таким счастливым, как сейчас.

Я, говорит, сначала, конечно, сильно переживал. Терзался, ночей не спал. А однажды жена привезла в больницу священника, соборовался. Молитвослов стал открывать. И в душе покой появился, какого давно не было. С семьей стал общаться (раньше было некогда), в церковь хожу. В отпуске лет шесть уже не был: работал без выходных как проклятый. А недавно ездили с женой отдыхать к родственникам. У них рядом монастырь – такая красота! В реке купались, ягоды в лесу собирали, на службу в монастырь ходили. На родных смотрю как в первый раз. Как я вообще без всего этого жил? А денег мне Господь пошлет сколько нужно....

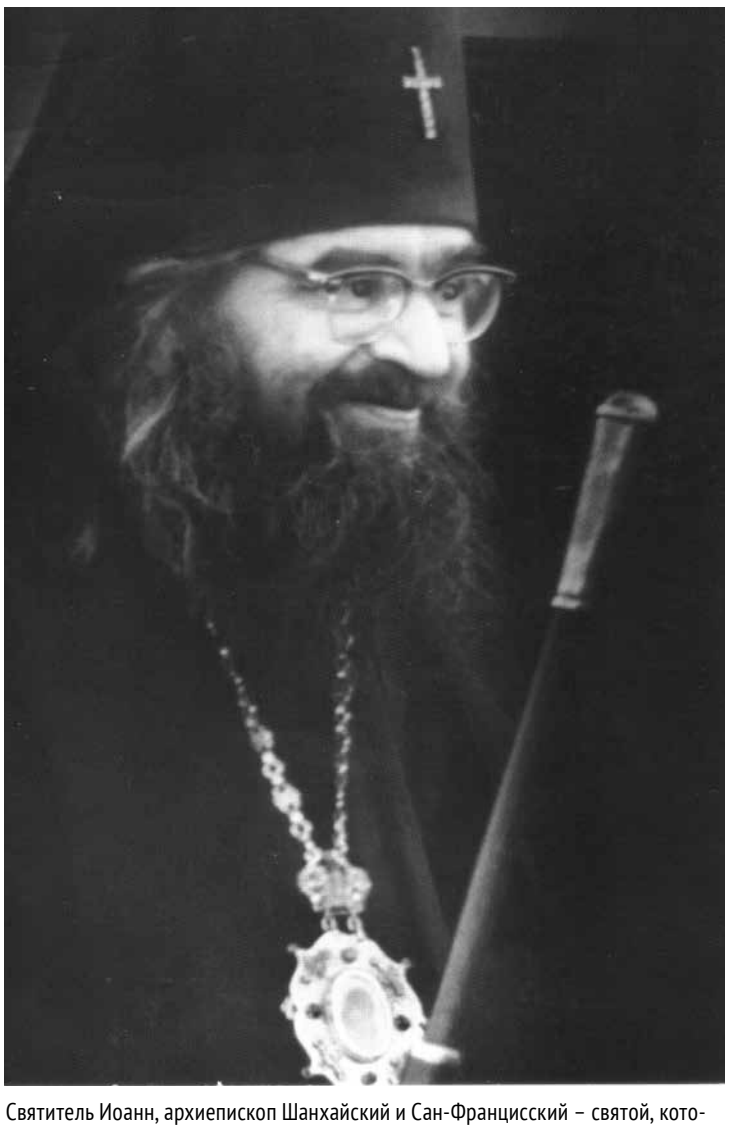
Пока он мне все это рассказывал, я внимательно смотрел в его глаза, пытаясь найти если не признаки безумия, то хотя бы душевного расстройства. Но признаков не было. А были спокойные глаза счастливого человека, у которого все в жизни стало хорошо.

Как ради русского святого нарушили американский закон

Паломничество

К СВЯТИТЕЛЮ ИОАННУ В ГОРОД ФРАНЦИСКА

Православная Америка действительно существует. Хотя православные храмы на карте Нового Света не столь заметны, как католические или баптистские, все же Скорбященский собор в Сан-Франциско – местная достопримечательность, его фотографии украшают обложки путеводителей. Религиозная свобода в США пока что остается неприкосновенной и не зависит от внешнеполитического курса. Поэтому православное паломничество весьма медленно, но набирает обороты.



Святитель Иоанн, архиепископ Шанхайский и Сан-Францисский – святой, который нес свое архипастырское служение в разных уголках мира и посредством переписки окормлял своих духовных чад, рассеянных по всей земле. Его можно в равной степени назвать покровителем православных американцев, небесным патроном верующих Китая, молитвенником за Украину (святой родился в Харьковской губернии), духовным попечителем Франции.

Однажды моя прихожанка, подойдя за благословением на поездку в США, поинтересовалась: «Что вам привезти из Америки? “Сникерс” и колу?» В той шутке была лишь доля шутки. Что для нас символ Соединенных Штатов? Какой сувенир можно привезти в подарок из протестантского государства, основанного искавшими религиозную свободу, золото и способы заработка мигрантами? Подарком может стать как раз сама Америка – посещение этой страны, такой разной и меняющейся от штата к штату.

При возможности верующим людям в первую очередь советую совершить паломничество в Сан-Франциско – город, живущий в стиле диско с неудержимой дозволенностью самовыражения, с большим процентом жителей азиатского происхождения и с мэром – этническим китайцем. Но именно в этом крайне либеральном городе почивают мощи святителя Иоанна, архиепископа Шанхайского и Сан-Францисского.

Великий святой XX века особым Промыслом Божиим обрел здесь последнее место служения и пристанище и преставился в 1966 году незадолго до кульминации революции свободной любви в Америке. Произошло некогда сказанное апостолом Павлом: «Когда умножился грех, стала преизобиловать благодать» (Рим. 5, 20). С тех пор как стопы святителя Иоанна коснулись Сан-Франциско, в городе присутствует по его молитвам и личной святости благодать, которую он стяжал своими духовными подвигами. По закону в городской черте запрещено устраивать кладбища и совершать захоронения. Но вопреки этим правилам святитель Иоанн погребен в подклете собора в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Такое решение было принято в кратчайшие сроки по прямому распоряжению мэра Сан-Франциско – выходца из греков, очень уважавшего и любившего святителя Иоанна.

Да, по любви к этому святому стоит преодолеть все мытарства с получением американской визы, купить никогда не бывающий дешевым билет, пролететь полмира. Воссоединить в каноническом общении две ветви Церкви Русской – в Отечестве и в рассеянии – следовало хотя бы для того, чтобы о святителе Иоанне узнали во всех пределах Московского Патриархата. К сожалению, ни в Москве, ни во всей России пока не освящен ни один престол в честь этого святого, которого, конечно же, надо прославлять за его безграничную помощь людям и ревность в вере.

В православной среде Сан-Франциско стал известен именно благодаря святителю Иоанну. «Я впервые увидел бездомных людей в центре процветающего, богатейшего города. Сильно тогда это мое сердце ранило», – сказал Святейший Патриарх Кирилл об этом городе. Действительно, немало бездомных, экстравагантных и откровенно больных людей населяют Сан-Франциско, но картина восприятия меняется в лучшую сторону после посещения собора, где почивают мощи святителя Иоанна. Следует обязательно съездить за черту города, чтобы насладиться невероятно живописной природой Калифорнии, видами тихоокеанских берегов и пляжей, великолепных лесных массивов, виноградников и клубничных плантаций. Этот штат – наглядное пособие для понимания 103-го Псалма о творении Божием. Жизнь рядом с океанской акваторией в окружении природных красот совершенно по-другому ощущается, нежели в закатанном в асфальт и тротуарную плитку крупном мегаполисе. Взирая на пригороды Сан-Франциско, хочется сказать: «Хорошо нам здесь быть» (Мк. 9, 5) и… остаться подольше.

При этом в Сан-Франциско к человеку в рясе и с крестом относятся хорошо. Никакого презрения или недовольства, эмоции от предельно доброжелательных до индифферентных. Местные могут с любопытством спросить: «Из какой вы Церкви, откуда приехали?» Политические баталии на высоком уровне не сказываются на мировоззрении простых американцев.

Священник Евгений Морозов

Как добраться

Адрес собора в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»:

Сан-Франциско, Адрес: Holy Virgin Cathedral, 6210 Geary Boulevard San Francisco, CA 94 121.

Тел.: (415) 221-32-55.

Официальный сайт: www.sfsobor.com

ДНИ ДНА

Кинофестиваль «Радонеж» подвел итоги

Дни международного кинофорума, уже 22-го по счету, оказались наполнены многочисленными просмотрами и обсуждениями. Огромный интерес аудитории вызвал прошедший в фестивальных рамках круглый стол «К 100-летию революций 1917 года: осмысление истории России в киноискусстве на рубеже XX и XXI веков. Пропагандистское кино и фильмы-свидетельства».

Этой же теме было посвящено большинство представленных картин. Они же, что неудивительно, удостоились признания как зрителей, так и жюри. Так, Гран-При за фильм «Раскаленный хаос», о котором мы подробно рассказывали в материале «Кадры революции» (см. № 21 (634)) награжден Сергей Дебижев.

Фильмом закрытия стала художественно-документальная картина «Дно» режиссеров Сергея Мирошниченко и Ангелины Голиковой, получившая международную кинопремию имени святого равноапостольного Владимира Великого. Исполненный с безупречным профессионализмом фильм глубоко и подробно анализирует события в России вековой давности и максимально приближает к пониманию настоящих причин катастрофы, последствия которой мы переживаем до сих пор.

Елена Ульянова, киновед

Прямая речь

Сергей Дебижев,

режиссер:

Осколки 1917 года долетают до нас

Опыт тех дней важен для осмысления того, что мы делаем сегодня, и куда нам двигаться дальше. Квазикультура заполняет все больше пространства, ей как-то необходимо противостоять. И здесь могут помочь мощное государство и сильная вера народа.

12 декабря 19.00

Творческий вечер
газеты
«Православная Москва»

ВХОД СВОБОДНЫЙ

«НОВОМУЧЕНИКИ И ИСПОВЕДНИКИ РОССИЙСКИЕ. 80 ЛЕТ БОЛЬШОМУ ТЕРРОРУ»

Участвует:
доктор богословия,
настоятель храма Троицы Живоначальной в Троицком-Голенищево
протоиерей Сергий Правдолюбов

Международный фонд славянской письменности и культуры
м. «Третьяковская», «Новокузнецкая», Черниговский переулок, дом 9/13

Пелагея Тюренкова

Женские мысли

Десятина в помощь

Нельзя вырваться из порочного круга бедности, рассчитывая только на себя

Денис в своей колонке (см. с. 13) поднял тему материальных благ, и как же я обрадовалась возможности порассуждать об этом! Почему-то в последнее время много думаю о деньгах.

В моем окружении есть очень богатые люди. Все они замечательные (по крайней мере, на мой взгляд) христиане. Находят время заниматься своими детками, помогают нуждающимся (не трубя об этом!), спонсируют социальные проекты, которые никогда не станут прибыльными, активно дружат и вовсе не чахнут над златом.

Бедных в моем окружении намного больше. Я и себя таковой считаю, хотя Правительство и статистика относят нашу семью к среднему классу. Когда-то мы спорили об этом разделении с друзьями, и я вывела формулу, по которой отличаю по-настоящему обеспеченных людей: не экономят на продуктах и на здоровье и, не напрягаясь, отдают десятину. Верующие – Церкви, другие – в фонды помощи или напрямую – попавшим в беду. Я же покупаю крабовые палочки (ни один краб не пострадал!) вместо морепродуктов; экономя на православных (но дорогих) докторах, хожу к врачице, которая после приема делает аборты; а когда встает вопрос о десятине, понимаю: как-то тяжко помогать бедным, когда ребенку не куплена необходимая куртка.

Бедные семьи очень много ругаются из-за денег (именно это, а не измены – самая частая причина разводов). Матери вынуждены бросать малышей, чтобы выйти на ненавистную работу (не строить карьеру, а тяжким трудом зарабатывать копеечку). А отцы так убиваются на своей, что видят детей только спящими, а на выходных сбрасывают стресс, играя в танчики или общаясь в сети. Мужчины не дарят подарки женщинам, а те, не получая необходимое (как язык любви, а не просто как что-то материальное), перестают напитывать их женской энергией, необходимой для роста и самого существования мужчины, если тот не монах. Получается замкнутый круг.

Одна прекрасная матушка, мама восьми детей, как-то сказала мне: чтобы выбраться из него,

нужно сделать то, что сделать страшно – даже из самой мизерной зарплаты честно отдать десятую долю Богу.

И так из месяца в месяц, всю жизнь. По ее очень богатым жизненным наблюдениям, доля эта в рублевом выражении будет постоянно прибавляться. Тут главное – сделать первый шаг.

Не так давно я попробовала, и у меня мгновенно получилось. Но вместо того чтобы продолжить отдавать десятину, я увеличила расходы с ростом доходов. Это и есть психология бедняка, который потом не может купить ребенку куртку. Ведь он рассчитывает только на себя...

Пишите на p.tyurenkova@gmail.com

ТЕЛ: (499)559-99-26
E-MAIL: ZAVET@POKROV-EXPO.RU

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

Рождественский дар

22–29 ДЕКАБРЯ 2017

ВРЕМЯ РАБОТЫ: 11⁰⁰–19⁰⁰

СОКОЛЬНИКИ ПАВИЛЬОН 4

ПРОЕЗД ДО СТ. МЕТРО СОКОЛЬНИКИ

Благословение и вступительное слово
Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА
Сопредседатели Общественного совета проекта –
Митрополит Истринский АРСЕНИЙ
и член-корреспондент Российской академии наук
Н.Н. СКАТОВ

Альбом

«Святые покровители Земли Русской в миниатюрах Палеха»

(на русском и английском языках)

Лауреат Национального конкурса 2017 года «Лучшая книга России» (номинация «Арт-книга»);
обладатель Специального приза XII Открытого конкурса Московской Патриархии «Просвещение через книгу» 2017 года

Альбом миниатюр к сказаниям о наиболее почитаемых Русской Православной Церковью святых, их жизни, духовном подвиге и деяниях, рассказу о самых ярких, героических и трагических страницах истории Православия и России.

Консультанты – протоиерей Владимир (Силовьев), Е.С. Полищук.

Коллекционный и подарочный варианты

174 иллюстрации, выполненные в мастерской «Палешане» (руководитель – Б.Н. Кукулиев, народный художник России, лауреат Государственной премии), 376 стр., формат 220х290, РИЦ «Классика», 2017 г. Отпечатано в Словении.

Обращаться:
Москва, ул. Александра Солженицына, дом. 30, строение 1,
РИЦ «Классика»
Метро «Марксистская»
Тел.: (495) 911-90-10
(495) 911-91-93;
(963) 766-33-83;
E-mail: fond_klassika@mail.ru
Сайт: класска-книги.рф

Главный редактор протоиерей МИХАИЛ ДУДКО
ПРАВОСЛАВНАЯ МОСКВА
Председатель редакционного совета протоиерей КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВ
Выпускающий редактор номера диакон Сергий Правдолюбов
Бильдредактор Владимир ХОДАКОВ
Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати. № 013347

Адрес редакции для писем:
127474, г. Москва, Дмитровское шоссе, вл. 66.
Тел.: (499) 736-63-83, (499) 480-00-42
«Православная Москва» в интернете:
www.orthodoxmoscow.ru,
e-mail: pravmoskva@yandex.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32156

Пожертвования можно перечислять:
МРО Православный приход храма святителя Николая Мирликийского в Зеленограде гор. Москвы, Московской ЕРПЦ (Московский Патриархат)
Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО),
р/с 407 03 8100004 1000 0019, БИК 044525411,
к/с 30101810145250000411, ИНН 7735070600, КПП 773501001,
ОКПО 40283344, ОГРН 1037700070253, ОКТМО 53770000

В номере использованы фотографии Пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси.

№ 23 (636) декабрь 2017 г.
Подписано в печать 01.12.2017 г. Тираж 5000
Отпечатано в типографии ЗАО «Прайм Принт Москва»
141700, МО, г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, д. 5в
Тел.: (495) 789-45-25. Заказ № 3496. Цена свободная

Позиция авторов не обязательно совпадает с редакционной